



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГИИ

Н.В. Сиповская

22.01.2024 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2023/2024 УЧ.ГОД АСПИРАНТУРА ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ ФОРМА**

**Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Театральное искусство)
I КУРС I СЕМЕСТР (ОЧНО)**

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования театрального искусства	1 февраля 16.00	16	В.А. Щербаков
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1 февраля 16.00	16	В.А. Щербаков
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	8 февраля 16.00	16	В.А. Щербаков

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования театрального искусства	1 февраля 16.00	16	В.А. Щербаков
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1 февраля 16.00	4	М.И. Свидерская
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	8 февраля 16.00	4	М.И. Свидерская

3 курс 5 семестр (ЗАОЧНО)

Направление 50.06.01 – искусствоведение.

Научная специальность 17.00.01 - театральное искусство

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
История и теория театрального искусства	1 февраля 16.00	16	В.А. Щербаков
История искусствоведения	1 февраля 18.00	кинозал	В.А. Кононенко
Научно-исследовательская деятельность	6 февраля 11.00	4	Д.В. Трубочкин

**Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство)
I КУРС I СЕМЕСТР (ОЧНО)**

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	9 февраля 17.00	On-line	Л.В. Кириллина

Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	7 февраля 11.00	11	О.В. Собакина
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	7 февраля 11.00	11	О.В. Собакина

2 КУРС 3 СЕМЕСТР (ОЧНО)

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования музыкального искусства	9 февраля 17.00	On-line на площадке КОНТУР ТОЛК	Л.В. Кириллина
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	7 февраля 11.00	Мр.Зал	А.В. Наумов
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	7 февраля 11.00	Мр.Зал	А.В. Наумов

Направление 50.06.01 – искусствоведение.

Научная специальность 17.00.02 - музыкальное искусство

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Научно-исследовательская деятельность	7 февраля 11.00	11/4	Т.В. Цареградская
	15.00		Л.О. Акопян З.А. Имамутдинова
Исследовательская практика	7 февраля 11.00	11/4	Т.В. Цареградская
	15.00		Л.О. Акопян З.А. Имамутдинова

Научная специальность 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

I КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры	8 февраля 18.00	8	И.В. Лебедева
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По расписанию работы сектора		Молок Н.А. Преображенский А.С.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По расписанию работы сектора		Молок Н.А. Преображенский А.С.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования изобразительного и декоративно-прикладного	8 февраля 18.00	8	И.В. Лебедева

искусства и архитектуры		
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По расписанию работы сектора	Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Лазарева Е.В.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По расписанию работы сектора	Мкртычев Т.К. Казарян А.Ю. Лазарева Е.В.

3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По расписанию работы сектора		Э.В. Пастон,
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По расписанию работы сектора		Э.В. Пастон,

Направление 50.06.01 – искусствоведение.

Научная специальность 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура 3 КУРС 5 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Научно-исследовательская деятельность	По расписанию работы сектора		Е.А. Бобринская Е.Б. Морозова Н.Д. Мостицкая
Исследовательская практика	По расписанию работы сектора		Е.А. Бобринская Е.Б. Морозова Н.Д. Мостицкая

специальность 5.7.3 Эстетика 1 КУРС 1 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования сущности эстетических явлений	7 февраля 14.00	3	Хренов Н.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	9 февраля 11.00 7 февраля 12.00	8 3	Д.Г. Вирен Е.В. Сальникова
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	9 февраля 11.00 7 февраля 12.00	8 3	Д.Г. Вирен Е.В. Сальникова

**Специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
I КУРС 1 СЕМЕСТР**

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования культуры	7 февраля 14.00	3	Хренов Н.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По расписанию работы сектора		Ушкарев А.А. Журкова Д.В.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По расписанию работы сектора		Ушкарев А.А. Журкова Д.В.

2 КУРС 3 СЕМЕСТР

Дисциплина	Время	Аудитория	ФИО
Теория, история и методология исследования культуры	7 февраля 14.00	3	Хренов Н.А.
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	По расписанию работы сектора		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	По расписанию работы сектора		Сальникова Е.В. Ушкарев А.А. Юсупова Г.М.

Возможно проведение зачетов на площадке КОНТУР ТОЛК