

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Артамоновой Екатерины Александровны
на тему: «Рождение профессионального театра в Севилье XVI века»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.01 – театральное искусство

Работа Е.А.Артамоновой открывает новое, еще недостаточно разработанное направление исследования истории испанского театра. На основе анализа документов (контракты на организацию представлений, жалобы участников представлений в органы городского управления, контракты на строительство и аренду корралей, а также иконографический материал) автор наглядно и убедительно показывает реальный процесс становления театрального дела в XVI в. в г. Севилье.

Необходимо отметить, что в исследовании интерес автора сосредоточен как на историко-социологическом аспекте эпохи XVI века, так и театроведческом. В данном фокусе автор дает более широкую, объемную картину перехода от уличных представлений к спектаклям в корралях.

К достоинствам работы следует отнести и широкий кругозор автора. В частности, в первой главе (I.4) затрагивается проблема влияния профессиональных итальянских актеров на процесс формирования испанских трупп. Во второй главе (II.1) дается сравнение использования внутренних дворов зданий в Испании и внутренних дворов гостиниц в Англии для показа театральных представлений.

Методологические основы исследования не вызывают сомнений. Соискатель справедливо поднимает проблему специальной терминологии, с помощью которой описываются религиозные и светские театральные зрелища в Испании XVI века.

Небольшим недочетом работы можно считать отсутствие библиографических ссылок на монографии специалистов в области театрального дела в Севилье XVI в. Ж. Санторана и Х. Себриана (с.10 автореферата). Указанный недостаток не снижает общего положительного впечатления о проведенном исследовании.

Автореферат диссертационного исследования «Рождение профессионального театра в Севилье XVI века» убедительно демонстрирует несомненный вклад его автора в развитие отечественной науки о театре, а Екатерина Александровна Артамонова заслуживает присвоения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – «Театральное искусство».

Зав. сектором комплектования

Научной библиотеки ГМИИ им. А.С. Пушкина,

кандидат искусствоведения

Чура Е.Н.

Волхонка, 12
Москва 119019
+7 495 697 97 28
+7 916 101 66 29
chura@artsmuseum.ru


Подпись Чура Е.Н.
удостоверяю
Нач. Отдела кадров
В.В. Обухов



11.11.2014