

Отзыв на автореферат диссертации Дружинина Алексея Александровича «Художественная диорама как вид искусства», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Вклад любого диссертационного исследования в научную копилку определяется, прежде всего, его новизной. Насколько можно судить из представленного автореферата, подготовленная диссертация отличается ярко выраженной новизной, поскольку в практике отечественного искусствоведения исследование по данной теме проводится впервые. То же можно сказать и по поводу источниковой базы работы. Автором изучено достаточное количество архивных материалов и документов (география их достаточно широка), которые позволяют более полно и масштабно осветить заявленную тему.

Актуальность исследования очевидна. Во всём мире, как в нашей стране, так и за рубежом, интерес к такому виду искусства, как диорама, не ослабевает уже много лет, а для Республики Крым эта тема особо близкая. Данная диссертация вполне может послужить делу развития искусства диорамы в России.

Автором чётко обозначен объект исследования, очерчена цель и задачи, стоящие перед ним, определены методы исследования, дан обзор степени разработанности темы, а также выделены положения, выносимые на защиту.

Практическая значимость работы также не вызывает сомнения. Применение данное исследование может найти, прежде всего, в устранении пробелов при изучении истории мирового и отечественного искусства и культуры XIX–XX столетий. Данное исследование может выступать и как краткое методическое пособие по созданию новых диорам. Настоящая работа, имеющая общий характер, может служить основой для изучения

отдельных аспектов диорамного искусства, например, развития его жанровых разновидностей или творчества отдельных художников-диорамистов.

Качество изложения и оформления материала соискателя соответствует всем требованиям. Информация подобрана и структурирована удачно, при изложении прослеживаются причинно-следственные связи. Выводы автора логичны и взвешены.

Несомненным плюсом работы являются приложения и иллюстрации, которые помогают наглядно воспринять основные тезисы диссертационного исследования. Апробация работы не вызывает нареканий

Автореферат, таким образом, отражает главные положения и выводы диссертации в достаточном объёме, его структура отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, а сам соискатель заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

кандидат исторических наук,
доцент кафедры Новой и новейшей истории
Таврического национального университета
имени В.И. Вернадского

Мальшев Дмитрий Аркадьевич

08.12.2014 г.

Підпис
засвідчує: начальник відділу кадрів
ТНУ імені В.І. Вернадського

Адрес: Проспект академика Вернадского, 4, г. Симферополь,

Республика Крым, 295007

Телефон: +7(978)7552578

E-mail: darkmalyshev@mail.ru

