

Сведения об официальном оппоненте **Прыгове Вадиме Игнатьевиче** по диссертации **Ефимовой Алины Алексеевны «Египетский стиль в европейских ювелирных украшениях середины XIX – первой трети XX века: контекст, методика, стилистика»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

ФИО (полностью)	Прыгов Вадим Игнатьевич
Ученая степень	Кандидат искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Основное место работы	Федеральное бюджетное государственное учение науки «Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского» Российской академии наук
Наиболее значимые публикации за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Прыгов В.И.</i> Особенности малой пластики раннего Ренессанса и Маньеризма на примере рельефа «история Ноя» Лоренцо Гиберти и солонки Франциска I работы Бенвенуто Челлини // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2014. № 1. С. 89–99. 2. <i>Прыгов В.И.</i> Ювелирное искусство эпохи историзма в экспозициях Всемирных выставок. Основные итоги // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2014. № 3. С. 306–324. 3. <i>Прыгов В.И.</i> Парижские ювелиры на французской выставке 1891 г. в Москве. // Россия-Франция Alliance культур / Сб. научных статей XXII царскосельской конференции. – СПб.: Серебряный век, 2016. Ч. 2 – с.108-119.

Прыгов В.И.,

кандидат искусствоведения,

эксперт ГГМ РАН

Ладнев



Прыгов В.И. заверено;

6 октября 2017 г.

Зав. ОК ГГМ РАН

Шумилихина И А