

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Некрасовой Инне Анатольевне**  
по диссертации Ефремовой Надежды Георгиевны «Драматургия Симеона Полоцкого и школьный театр в России конца XVII – начала XVIII вв.: предпосылки, истоки и первые опыты» по специальности 17.00.01 – Театральное искусство, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Некрасова Инна Анатольевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.01 – Театральное искусство
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра зарубежного искусства
Должность	профессор
Публикации по специальности	1. <i>Некрасова И.А.</i> Духовный театр Джованни Баттисты Андреини: «Адам» и две «Магдалины» // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2019. № 1. С. 176-190.
	2. <i>Некрасова И.А.</i> «Каменный пир» и «Дон Жуан»: из истории мольеровского театра // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2019. № 1. С. 9-24.
	3. <i>Некрасова И.А.</i> Первый выход Гамлета на французскую сцену: Ж.-Ф. Дюсис – Ф.Р. Моле. 1769 г. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2019. № 1. (Т. 9) С. 79-92.
	4. <i>Некрасова И.А.</i> Жан Лоре – обозреватель театральной жизни Парижа середины XVII столетия // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2017. № 3. С. 111-136.
	5. <i>Некрасова И.А.</i> Похождения «Блудного сына» на театральных подмостках XVI столетия // Ярославский педагогический вестник. 2013. № 2. Т. 1. (Гуманитарные науки). С. 206-212.
	6. <i>Некрасова И.А.</i> Библейская трагедия в театре шекспировской Англии: «Зерцало Англии и Лондона» Т. Лоджа и Р. Грина //

	Театрон. 2019. № 1. С. 53-61.
	7. Некрасова И.А. Эволюция библейской драмы в Западной Европе XVI – начала XVII в. // Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры / Сборник докладов XXIV Международных Кирилло-Мефодиевских чтений 29-30 мая 2018 г. Минск: Христианский образовательный центр им. свв. Мефодия и Кирилла, 2019. С. 226-229.
	8. Некрасова И.А. Споры о природе театра в эпоху становления профессиональной сцены в странах Западной Европы // Театр в движении эпох: Коллективная монография. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2017. С. 7-15.
	9. Некрасова И.А. Французская школьная драма в XVII столетии // Франция и Россия: век XVII: Коллективная монография. Н. Новгород: Радонеж, 2016. С. 154-163.
	10. Некрасова И.А. Религиозная драма и спектакль XVI-XVII веков. СПб.: Гиперион, 2013. 365 с.