

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Лифшице Александре Львовиче**  
по диссертации Ефремовой Надежды Георгиевны «Драматургия Симеона Полоцкого и школьный театр в России конца XVII – начала XVIII вв.: предпосылки, истоки и первые опыты» по специальности 17.00.01 – театральное искусство, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Лифшиц Александр Львович
Ученая степень	кандидат филологических наук
Код специальности	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	
Основное место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Наименование подразделения	Факультет гуманитарных наук
Должность	Доцент
Публикации по специальности	1. Лифшиц А.Л., Лифшиц Л.И. О дате Переславского Евангелия (РНБ, Ф. п. I. 21) // Хризограф. Выпуск 4. Сборник статей к юбилею И.П. Мокрецовоу. М.: Сканрус, 2018. С. 179-191. 2. Лифшиц А.Л. Боярин Борис Морозов и его библиотека // Эпоха Ивана Грозного и ее отражение в историографии, письменности, искусстве, архитектуре. Сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием научно-практической конференции. 16-17 октября 2017 года, г. Александров. Т. 1. Владимир : Транзит-Икс, 2018. С. 212-220. 3. Лифшиц А. Л. Алфавитный указатель статей и материалов, напечатанных в сборниках Отдела редких книг и рукописей // В кн.: Рукописи. Редкие издания. Архивы. Из фондов Отдела редких книг и рукописей. Сб. 10. / Сост.: А.Л. Лифшиц; отв. ред.: А.Л. Лифшиц,

	И.Л. Великодная, Е.В. Зименко. Вып. 10. М.: Новый хронограф, 2017. С. 347-362.
	4. Лифшиц А. Л. Два благословения для посадника Остромира // Slověne. 2017. № 1. С. 498-503.
	5. Лифшиц А. Л. Житие Иродиона Илоезерского: Агиография Белозерского уезда XVI–XVII веков. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2017.
	6. Лифшиц А. Л. Селима и Гассан, или Великодушие султана. Комическая опера о несчастной любви императрицы. М.: Индрик, 2016.
	7. Лифшиц А. Л. «Тунисской паша» Михаила Матинского. Публикация, вступительная статья и примечания Александра Лифшица // Literatūra (Vilnius University, Lietuva). 2015. T. 56/57(2). С. 115-158.
	8. Лифшиц А. Л. Как зовут персонажей комедии «Ревизор»? // Имя в литературном произведении: Художественная семантика. / сост., ред. Л.И. Сазонова. - М.: ИМЛИ РАН, 2015. - 504 с. М.: ИМЛИ РАН, 2015. С. 217-230.

Официальный оппонент

Лифшиц Александр Львович

Подпись заверяю

Специалист по  
кадровому делопроизводству  
Отдела по кадровому администрированию  
Управления персонала  
Далов А.Н.

