

Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Глушковой Ольги Рейнгольдовны «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)» (Специальность 17.00.02 – музыкальное искусство)

В нынешние времена перманентного реформирования российской высшей школы особый интерес представляют научные труды, основанные на глубоком изучении историографии и фактологии отечественного музыкального образования. К их числу принадлежит диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Ольги Рейнгольдовны Глушковой «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)».

Среди достоинств работы, которые хотелось бы особо отметить после знакомства с авторефератом диссертации, укажем на оригинальное соотношение предмета исследования и контекста, привлекаемого к его изучению. С одной стороны, в определении предмета исследования – «становление учебного процесса Московской консерватории» – исследовательница подчеркивает его процессуальный характер и в дальнейшем оценивает динамику его формирования. С другой же стороны, хронологические ограничения (первое пятидесятилетие) и опора на широкий и весьма репрезентативный корпус исторических документов, воспоминаний и исследований, образующих необходимый фактологический и смысловой контекст, позволяют О.Р. Глушковой сформулировать те поистине бесценные принципы организации академического музыкального образования, которые Московская консерватория сохранила и умножила, несмотря ни на какие повороты отечественной истории. Тем самым, автор сосредотачивает внимание на оценке смыслового потенциала ведущих принципов организации обучения, сохраняющих свою актуальность в любых исторических и политических обстоятельствах: так из исторического процесса вырастает нечто, неподвластное разнообразным временам – образовательная концепция, подкрепленная рациональной структурой административного управления, которые вместе обеспечивают и поныне абсолютное качество профессионального обучения в вузе.

Еще один аспект, указывающий на необходимость его осмысления в ситуации сегодняшнего дня, указан в положениях, выносимых на защиту: «Московская консерватория была открыта и развивалась как негосударственное учреждение с привлечением частной поддержки, успешно существовавшее, тем не менее, в государственной системе народного просвещения Российской империи». Исследование О.Р. Глушковой весьма убедительно указывает, что общественный и государственный статус Московской консерватории в исто-

рических обстоятельствах тех лет оказался куда эффективнее современных попыток организовать в системе профессионального художественного образования так называемое «государственно-частное партнерство». Поэтому к указанным в автореферате аспектам актуальности результатов диссертационного исследования без ложной скромности можно было бы добавить необходимость всестороннего изучения и приспособления к нынешним обстоятельствам тех принципов соединения государственного и частного интересов, которые были воплощены в деятельности Московской консерватории в период с 1866 по 1916 годы.

Детальная научная проработка исследуемой проблематики, документов, исторической фактологии не оставляет никаких сомнений в теоретической значимости и актуальности работы. Изучение автореферата диссертации О.Р. Глушкиной «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)» позволяет заключить, что диссертационное исследование указанного автора полностью соответствует требованиям, предъявляемым «Положением о порядке присуждения ученых степеней» Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (редакция от 01.10.2018, № 1168). Таким образом, О.Р. Глушкина заслуживает присуждения искомой научной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

КУРЛЕНЯ Константин Михайлович

М.С.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31
веб-сайт организации: <http://www.nsmlinka.ru>
тел. служебный +7 (383) 222-42-16
e-mail организации: info-nsmlinka@yandex.ru
e-mail (личный): kurlenya78@mail.ru

25 августа 2020 года

