

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Павлиновой Варваре Петровне**
по диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны «Образовательная деятельность
Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)» по специальности
17.00.02 — музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Павлинова Варвара Петровна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Код специальности	17.00.02 — музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского».
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра истории русской музыки
Должность	Доцент
Публикации по специальности	<p>1. Павлинова В. П. Методика преподавания музыкальной литературы // Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах. Редакционная коллегия: председатель А. С. Соколов, зам. председателя К. В. Зенкин, А. З. Бондурянский, Л. Е. Слуцкая, С. И. Розанов, В. В. Суханов, Ю. С. Бочаров, Н. О. Власова, Н. Н. Гилярова, Е. Л. Гуревич, М. В. Есипова, И. В. Коженова, О. В. Марченко, Э. Б. Рассина, М. А. Сапонов, Р. Н. Трушкова, В. П. Фомин, В. П. Чинаев. Научно-энциклопедический редактор: М. В. Есипова. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016. С. 251–252.</p> <p>2. Павлинова В. П., Петров Д. Р. Музыкальная литература // Московская государственная консерватория. 1866–2016. Энциклопедия в 2-х томах. Редакционная коллегия: председатель А. С. Соколов, зам. председателя К. В. Зенкин, А. З. Бондурянский, Л. Е. Слуцкая, С. И. Розанов, В. В. Суханов, Ю. С. Бочаров, Н. О. Власова, Н. Н. Гилярова, Е. Л. Гуревич, М. В. Есипова, И. В. Коженова, О. В. Марченко, Э. Б. Рассина, М. А. Сапонов, Р. Н. Трушкова, В. П. Фомин, В. П. Чинаев. Научно-энциклопедический редактор: М. В. Есипова. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2016. С. 271–273.</p> <p>3. Павлинова В. П. Проблемы хронологии жизни и духовно-музыкального творчества А. Ф. Львова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. № 27. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. С. 51–68.</p>



	4. Павлинова В. П. Музыкальные драмы М. П. Мусоргского в свете русских литургических и античных театральных координат // Там же. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2019. № 33. С. 114–133.
	5. Павлинова В. П. Об эстетических истоках русской исторической музыкальной драмы // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. № 1 (7). Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2020. С. 21–29.

Официальный оппонент



Павлинова Варвара Петровна



 удостоверяю
 Ф.И.О.

 Подпись Ф.И.О.

15.09.2020г.