

В диссертационный совет Д. 210.004.03 при ФГБНИУ  
«Государственный институт искусствознания»  
по адресу: 125009, г. Москва, Козицкий пер., 5

### СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ручкиной Натальи Павловны на тему:  
«Композиторское творчество И. Г. Соколова: становление “простого” стиля»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.02 – Музыкальное искусство

Полное наименование организации	Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации
Сокращенное наименование организации	ФГКВОУ ВО «Военный университет» МО РФ
Организационно-правовая форма организации	Казенное учреждение
Ведомственная принадлежность организации	Министерство обороны Российской Федерации
Место нахождения	Россия, 123001, г.Москва, ул. Большая Садовая, д.14
Почтовый адрес организации	123001, г.Москва, ул. Большая Садовая, д.14
Телефон организации	8 (495) 693 19 08
Адрес электронной почты организации	Boris.gnilov@yandex.ru
Адрес официального сайта организации в сети Интернет	<a href="http://www.vumo.ru">www.vumo.ru</a>
Руководитель организации	генерал-майор Игорь Викторович Мишуткин
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра № 45 теории и истории музыки военного института (военных дирижеров) Военного университета
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Начальник ФГКВОУ ВО «Военный университет» МО РФ, генерал-майор Игорь Викторович Мишуткин
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории музыки военного института (военных дирижеров) Военного университета Схалпок Галина Андреевна



Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Сидорова, Г.А. К юбилею Кайи Саарьяхо / Г.А. Сидорова // Музыка и время. – 2012. – № 10 – С. 16-19.
2. Сидорова, Г.А. Электронные средства в музыке Кайи Саариахо: «Près» / Г.А. Сидорова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – № 4. – С. 45-51.
3. Сидорова, Г.А. «Amers» Кайи Саарьяхо: воплощение спектральных принципов / Г.А. Сидорова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 1 – С. 159-163.
4. Сидорова, Г.А. Кайя Саариахо: штрихи к портрету / Г.А. Сидорова // Ученые записки РАМ им. Гнесиных. – 2013. – № 2. – С. 81-89.
5. Сидорова, Г.А. Композиторы XXI века: Кайя Саарьяхо [Электронный ресурс] / Г.А. Сидорова // Материалы XIX международной молодежной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». – 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).
6. Сидорова, Г.А. «Lonh» Кайи Саариахо: поэтика вокальной композиции / Г.А. Сидорова // Исследования молодых музыковедов. – 2013. – С. 105-113.
7. Схаплок, Г.А. Музыкальная композиция Кайи Саариахо: новации и традиции / Г.А. Схаплок // Вестник военного образования. Интернет-приложение: <http://vvo.milportal.ru>; М., 2016
8. Схаплок, Г.А. Музыка Кайи Саариахо: монография / Г.А. Схаплок. – М.: Композитор, 2017. – 141 с.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Схаплок Галина Андреевна,  
кандидат искусствоведения,  
преподаватель кафедры теории и истории музыки  
военного института (военных дирижеров) Военного университета  
Министерства обороны Российской Федерации

Гнилов Борис Геннадьевич,  
доктор искусствоведения, профессор,  
заведующий кафедрой теории и истории музыки  
военного института (военных дирижеров) Военного университета  
Министерства обороны Российской Федерации

*Согласно Схаплок Галина Андреевна  
Борис Геннадьевич*

*Андреевна Гнилова  
ура*

