

Протокол
заседания диссертационного совета Д 210.004.02 по
по приему к защите диссертации Макаровой Анны Львовны
от 23.03.2017 г.

Присутствовали: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Баталов А.Л., д.иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Струкова А.И., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Карпова Т.Л., д.иск., 17.00.04; Кирсанова Р.М., д.иск., 17.00.04; Коваленко Г.Ф., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04; Тананаева Л.И., д.иск., 17.00.04; Шукуров Ш.М., д.иск., 17.00.04.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Макаровой Анны Львовны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Фрески церкви Рождества Богородицы в Бетании (Грузия) и их место в искусстве византийского мира XII века» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе древнерусского искусства Отдела изобразительного искусства и архитектуры.

Научный руководитель: кандидат искусствоведения Владимир Дмитриевич Сарабьянов.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Казарян А.Ю., Лифшиц Л.И., Смирнова Э.С.

Комиссия устанавливает, что диссертация Макаровой Анны Львовны отвечает специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, который необходим для кандидатской диссертации. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите. В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Попов Геннадий Викторович – доктор искусствоведения

Саминский Александр Львович – кандидат искусствоведения

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации А.Л. Макаровой к защите.

Ученый секретарь



А.И. Струкова

23.03.2017 г.