

Став о:

Автореферату дисертацији на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

МАЉЦЕВА Светлана Владиславовна

АРХИТЕКТУРА СЕРБИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIV – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XV ВЕКА. МОРАВСКАЯ ШКОЛА

Специальность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Реферат колегинице С.В.Маљцеве је садржајан и исцрпан. Компонован је разложно и прегледно, следећи проверене, али и најактуелније методолошке принципе историографије средњовековне српске, византијске и руске архитектуре. Превасходно осветљава црквене споменике моравског културног круга, проблематизујући познату, као и недовољно проучену и размотрену архитектонску грађу. Има високу компаративну вредност, почивајући на чврстим изворима. Пошто баца ново светло на предметну проблематику, све наведене смернице унутар реферата сматрамо утемељеним и научно подстицајним.

др *Александар Кадијевић*, историчар архитектуре, редовни професор Одељења за историју уметности Филозофског факултета у Београду

Александар Кадијевић

10.11.2016

Отзыв на:

Автореферат диссертации на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

МАЛЬЦЕВОЙ Светланы Владиславовны

АРХИТЕКТУРА СЕРБИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIV –

ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XV ВЕКА. МОРАВСКАЯ ШКОЛА

Специальность: изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Автореферат коллеги С.В. Мальцевой содержателен и полно раскрывает тему. Материал четко и ясно структурирован в соответствии с проверенными, но в тоже время, наиболее актуальными методологическими принципами историографии средневековой сербской, византийской и древнерусской архитектуры. Работа превосходно освящает церковные памятники моравского круга, при этом анализируются не только известные, но и недостаточно изученные ранее архитектурные сооружения. Данное исследование имеет высокую научную значимость базируется на надежных источниках. Поскольку в работе представлено новое видение ряда рассматриваемых вопросов, все изложенные в автореферате положения мы считаем обоснованными и актуальными с научной точки зрения.

Доктор Александр Кадиевич,

историк архитектуры, профессор Отделения истории искусства Философского факультета в Белграде.

10.11.2016