

Публикации А.А. Вороновой за последние 5 лет

1. Византийская Далмация: архитектурно-планировочные особенности развития городов восточного побережья Адриатики // Тезисы докладов XIX Всероссийской научной сессии византинистов «Российское византиноведение: традиции и перспективы», МГУ, 27-29 января 2011 года. М., изд. МГУ, 2011. С. 63 – 67.
2. Фасадный керамический декор средневековых балканских храмов. Происхождение и эволюция // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 3. М., 2011. С. 83 – 121.
3. Сплит и Дубровник: города с прерванным и восстановленным архитектурным континуитетом // Вестник ПСТГУ. Серия V «Вопросы истории и теории христианского искусства», выпуск 3 (6). М., изд. ПСТГУ, 2011. С. 85 – 109.
4. Роль властителей-ктиторов в развитии средневековой церковной архитектуры на Балканах // Всеобщая история архитектуры. Вып. 4. М., 2012. С. 72 – 111.
5. Архитектура седиштā византијских провинцијā у Далмацији: антички континуитет и утицај метрополе // Ниш и Византија X. Ниш, 2012. С. 267 – 289.
6. Монастырь Студеница и остров Млет: две церкви Богородицы Эвергетиды // Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития. Материалы заочной научно-практической конференции. Новосибирск, 2012. С. 37 – 49.
7. Традиции и внешние влияния в ранней архитектуре средневековой Сербии // Academia. Архитектура и строительство. Российская Академия архитектуры и строительных наук. № 3. М., 2012. С. 28 – 36.
8. Внешние влияния в сложении национальной архитектурной школы средневековой Сербии (развитой период) // Искусство Христианского Мира, № 12. М., изд. ПСТГУ, 2012. С. 107 – 125.
9. Перевод с сербского языка статьи иерея Зорана Джуровича «82 канон Трулльского собора» // Искусство Христианского Мира, № 12. М., изд. ПСТГУ, 2012. С. 394 – 411.
10. Далматинские поликонхи и средневековые ротонды Словении: проблема происхождения архитектуры // Вестник ПСТГУ. Серия V «Вопросы истории и теории христианского искусства», выпуск 1 (10). М., изд. ПСТГУ, 2013. С. 61 – 82.
11. Далматински поликонхи и средњовековне ротонде Словеније: проблем порекла архитектуре // Ниш и Византија XI. Ниш, 2013. С. 227 – 246.
12. Градитељска делатност светог цара Константина Великог. Континуитет античке традиције и стварање нове архитектуре // Иконографске студије 6 (2013). Међународни научни скуп у Нишу «Свети Цар Константин у историјском и креативном памћењу».

Београд, Висока школа Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, Ниш (Србија), 3 новембар 2012. Нови Сад, 2013. С 33 – 53.

13. «Алтарные колокольни» в архитектуре Словении: проблема генезиса и возможные византийские параллели // Тезисы докладов XX Всероссийской научной сессии византинистов «Византия и византийское наследие в России и в мире», Москва, 3-6 июня 2013 года. М., изд. МГУ, 2013. С. 58 – 61.

14. Башня над средокрестием и «алтарная колокольня»: возможные архитектурные связи и параллели // Вестник ПСТГУ. Серия V «Вопросы истории и теории христианского искусства», выпуск 3 (15). М., изд. ПСТГУ, 2014. С. 96 – 114.

15. Архитектонске паралеле у српским црквама у доба Стефана Немање и у руским црквама у доба кнезова Андреја Богољупског и Всеволода III // Ниш и Византија XIII. Ниш, 2015. С. 93 – 110.

16. Бенедиктинские монастыри Далмации: проблема идентификации архитектурного языка // Образ христианского храма: Сборник статей по древнерусскому искусству к 60-летию А.Л. Баталова. М., 2015. С. 73 – 108.

17. На границе Востока и Запада: Средневековая архитектура Сербии, Далмации и Истрии: М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. – 204 с. Монография.

18. Античные колонии в Далмации: архитектурная христианизация // Актуальные вопросы теории и истории искусства. Материалы Пятой международной конференции МГУ-СПбГУ в Санкт-Петербурге, 29 октября – 2 ноября 2014 г. Санкт-Петербург, 2015. С. 359 – 368.

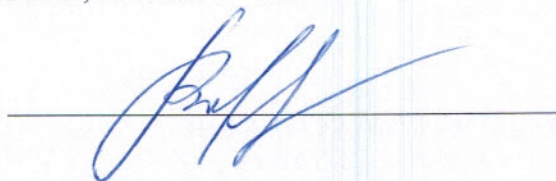
19. Архитектурные параллели в русских и сербских средневековых храмах // Вестник ПСТГУ. Серия V «Вопросы истории и теории христианского искусства», выпуск 4 (20). М., изд. ПСТГУ, 2015. С. 86 – 112.

20. Македония Салютарис: истоки раннехристианской архитектуры // Искусство Христианского Мира, № 13 памяти В.Д. Сарабьянова. М., изд. ПСТГУ, 2016. С. 80 – 96.

21. Архитектура бенедиктинских монастыря у Далмацији: византијска обележја и локалне особине // Ниш и Византија XIV. Ниш, 2016. С. 87 – 104.

22. Раннехристианские базилики Северной Далмации и островов Кварнера: проблемы типологии // Вестник ПСТГУ. Серия V «Вопросы истории и теории христианского искусства», выпуск 4 (24). М., изд. ПСТГУ, 2016. С. 3 – 32.

А.А. Воронова, к. иск.



10 ноября 2016 г.