

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Астраханцевой Татьяне Леонидовне**  
 по диссертации Микитиной Виолетты Валериевны  
 «Коллекция русского и зарубежного стекла Государственного музея керамики в Кускове.  
 История формирования и художественные особенности»  
 по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и  
 архитектура (искусствоведение)  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Астраханцева Татьяна Леонидовна
Ученая степень	Доктор искусствоведения
Код специальности	17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение)
Ученое звание	
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств»
Ведомственная принадлежность	Российская академия художеств Министерство культуры РФ
Наименование подразделения	НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, Рабочая группа научно-методического сопровождения в сфере художественно-технологического и искусствоведческого образования
Должность	Главный научный сотрудник, руководитель образовательного направления
Публикации по специальности	1. <i>Астраханцева</i> . Анималистический жанр как доминантный архетип керамической скульптуры 1920-1940-х годов // Искусствознание. 3-4/2015. С.200-225.
	2. <i>Астраханцева</i> <span style="float: right;">Т.Л.</span> Академик ИАХ Николай Васильевич Глоба и Строгановское училище. М.: Индрик. 2017.
	3. <i>Астраханцева Т.Л.</i> Две вазы «Победа» как стилевое явление послевоенного времени // Императорский фарфоровый завод. История. Имена. Коллекции. Труды ГЭ. XC111. Науч. ред. А.И.

	Иванова. СПб.: ГЭ. 2018. С. 118-126.
	4. Астраханцева Т.Л. Ева Штрикер. Встреча европейского дизайна с советским фарфором // «Баухауз и художественные школы эпохи авангарда». М.: РАХ, НИИ РАХ, МГХПА им. С.Г.Строганова, МАРХИ, НАД. 2019. С. 119-120.
	5. Астраханцева Т.Л. Тема Демона в керамике В.А. Серова // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - Фундаментальные, прикладные и учебно-методические исследования. М.: МГХПА, 2017. Т.1, № 2. С.175-180.
	6. Астраханцева Т.Л. Рождение традиции в народном искусстве // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. - Фундаментальные, прикладные и учебно-методические исследования. 4/2018 . М.: МГХПА, 2018. № 4-1. С. 137-143.

Официальный оппонент



Астраханцева Татьяна Леонидовна

12.02.2020

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ХУДОЖЕСТВ

*Подпись заверено*

Начальник управления  
делопроизводства,  
документационного  
обеспечения и контроля


