

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Дробышевой Елене Эдуардовне**
по диссертации Мостицкой Натальи Дмитриевны «Праздничное и повседневное в коммуникативном пространстве культуры: сущность, содержание, функциональность»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология),
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии

ФИО	Дробышева Елена Эдуардовна
Ученая степень	Доктор философских наук
Код специальности	24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра философии, истории и теории искусства
Должность	Профессор кафедры философии, истории и теории искусства
Публикации по специальности	1. Ценности в архитектонике культуры // Культура – свобода: Материалы круглого стола в рамках IV московского Форума культуры «Культура как стратегический ресурс России в XXI веке» (Москва, 24 апреля 2013 г.). – М.: МГУКИ, 2014. – 232 с. - С. 81-90
	2. Аксиология повседневности: подлинность как ценность // Жизнь культуры и культура жизни: история и современность: Колл. монография. — СПб.: ФБГОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова», 2015. — 159 с. – 20-26.
	3. Поколение развлечений: к вопросу о ценностных основаниях поколенческой идентификации // Вестник ТГУ. 2016. № 1 с. 50-59.
	4. Апология уместности в пространствах самоидентификации // Вестник Российской нации. – 2014. № 5. – с. 105-117.
	5. «Нечеловеческое, слишком нечеловеческое...»: к вопросу об аксиологических основаниях современного искусства // Вестник АРБ. 2016. № 43.
	6. Образовательные стратегии эпохи креативности // Культура и образование. № 2018. № 4(31). С. 5-12

Официальный оппонент

Дробышева Елена Эдуардовна