

Протокол № 1
заседания диссертационного совета Д 210.004.01
по приему к защите диссертации Орловой Александры Михайловны
от 28.10.2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Дуков Е.В., д.ф.н., проф., 24.00.01, председатель совета; Хренов Н.А., д.ф.н., проф. (дистанционно), 09.00.04, заместитель председателя совета; Вирен Д.Г., к.ф.н., 09.00.04, ученый секретарь совета; Быховская И.М., д.ф.н., проф., 24.00.01 (дистанционно); Гирич Ю.Н., д.филолог.н., 09.00.04 (дистанционно); Жукова О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04 (дистанционно); Кривцун О.А., д.ф.н., проф., 09.00.04 (дистанционно); Лашенко С.К., д.иск., 24.00.01; Лукина Г.У., д.иск., доц., 09.00.04; Маньковская Н.Б., д.ф.н., проф. (дистанционно), 09.00.04; Сальникова Е.В., д.культ., 24.00.01; Сараскина Л.И., д.филолог.н., 09.00.04 (дистанционно); Ушкарев А.А., д.культ., 24.00.01; Шамилли Г.Б., д.иск., 09.00.04.

СЛУШАЛИ: О приеме к защите диссертации Орловой Александры Михайловны «Российская инсталляция как эстетический феномен» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

Работа выполнена на Секторе художественных проблем массмедиа Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель – Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет».

Экспертная комиссия в составе: Лукина Г.У. (председатель комиссии), Быховская И.М., Хренов Н.А. установила, что диссертация Орловой Александры Михайловны отвечает специальности 09.00.04 — Эстетика; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Орловой Александры Михайловны «Российская инсталляция как эстетический феномен» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Сайко Елену Анатольевну – доктора философских наук, профессора, руководителя образовательной программы «Культурология» исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук»,

Круглову Татьяну Анатольевну – доктора философских наук, доцента, профессора кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (МГИК).

4. Установить дату защиты – 28 декабря 2020 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

28.10.2020



Е.В. Дуков

Д.Г. Вирен