

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Павлинова Павла Сергеевича  
«Е.Е. Лансере на Кавказе: опыт реконструкции жизни и творчества»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
специальности 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и  
архитектура.

Диссертационное исследование посвящено творческой, педагогической и выставочной деятельности Евгения Евгеньевича Лансере, связанной со временем его пребывания на Кавказе. В работе также рассматриваются произведения художника, созданные под впечатлением его путешествий и кратковременных поездок в этот регион.

Являясь первым опытом реконструкции кавказского периода жизни и творчества Е.Е. Лансере, исследование обладает несомненной научной новизной. Более трехсот не известных ранее произведений, документы из архивов и частных собраний, связанные с многогранной деятельностью художника, вводятся автором исследования в научный оборот.

Детальная реконструкция обстоятельств жизни мастера в этот период представляется необходимой для понимания его творчества не только сама по себе, она оказывается тесно связанной со сложными политическими событиями и многогранной культурной жизнью этого региона в первой половине XX столетия.

Представленная диссертация на сегодняшний день является наиболее полным монографическим систематическим исследованием, посвященным Е.Е. Лансере. Проблемы, связанные с вновь открывшимися обстоятельствами жизни и творчества художника, поставленные в диссертации, уточненные датировки, атрибуция неизвестных ранее лиц и местностей, изображенных художником в живописи и графике, определяют еще одну грань в современном отечественном искусствознании, что делает работу чрезвычайно актуальной.

Структура диссертации отражает поэтапное изучение материала в соответствии с поставленными задачами, успешно решаемыми в главах работы.

Представленная П.С. Павлиновым диссертация является законченной научной работой, выполненной на высоком профессиональном уровне. О глубине изучения поставленной проблематики свидетельствуют многочисленные публикации автора, приведенные в заключительной части автореферата.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации и удовлетворяет всем требованиям ВАК РФ. Автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Действительный член РАХ,

кандидат искусствоведения, доцент



И.Л. Арустамова



М.В. Кравченко  
начальник отдела кадров

15.02.2019г.

« 15 » февраля 2019 г.