

Список публикаций Н.В. Геташвили

(кандидат искусствоведения, доцент, профессор, зав. кафедрой всеобщей истории искусства Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)

- Античные сюжеты в театральном творчестве Пабло Пикассо // Научно-аналитический журнал Дом Бурганова / Пространство культуры. № 3, 2014.
- «Во что превратится Венера?» Античность в творчестве Пабло Пикассо. Часть I // Искусствознание. Журнал по истории и теории искусства. М., № 3/4, 2015. С. 290–310.
- Об опыте «католического» искусства XX века. Научно-аналитический журнал Дом Бурганова / Пространство культуры. № 1, 2015.
- Минотавры, фавны и наяды. Античность в творчестве Пабло Пикассо // Пикассо сегодня: Коллективная монография / Отв. ред. М.А. Бусев. М.: Прогресс-Традиция, 2016. С. 227–271.
- «Во что превратится Венера... Образы античности в искусстве XX века». М.: Букс Март, 2016. 352 с.