

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Покидченко Ирины Михайловны
«Феномен декаданса в европейской культуре второй половины XIX – начала
XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологи
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертация И.М. Покидченко представляет собой комплексный анализ декаданса как особого типа культуры. Соискатель рассматривает его на примере европейской культуры (включая культуру США), но возможно, что аналогичные этапы в развитии культуры были характерны и для других регионов. Эта проблема представляет безусловный интерес для культурологических исследований.

Другой проблемой, поставленной в диссертации И.М. Покидченко, является сравнение современной мировой культуры с культурой Европы второй половины XIX – начала XX века, получившей название декаданс. Дело в том, что современная культура вызывает много споров и критических высказываний, которые сводятся к тому, что в настоящее время разрушаются традиционные культурные ценности. Исследования И.М. Покидченко могут внести свою лепту в дискуссии о смысле и перспективах современной культуры, поскольку в число задач диссертации входит не только исследование конкретных черт европейской культуры второй половины XIX – начала XX века, но и выявление общих закономерностей декаданса как повторяющегося исторического явления. Из этого анализа можно сделать выводы о причинах его появления на определенных этапах истории культуры, а также о формах его завершения.

Диссертант приходит к выводу, с которым очевидно можно согласиться, что культура развивается не линейно, и не прогрессивно, а циклически. В рамках этого циклического развития существуют фазы кризиса, которыми завершается очередной цикл. Эти фазы кризиса в истории культуры можно назвать декадансом в широком смысле слова. Помимо периода, обозначенного в названии диссертации И.М. Покидченко, или декаданса в узком смысле слова, исследователь кратко анализирует еще три предшествующих кризисных периода, начиная с «осени Средневековья», и выделяет в них общие черты. Соискатель делает вывод, что общие черты культуры этих периодов заключались в театрализации и эстетизации повседневной жизни и усилении мистических настроений. В области изобразительного искусства черты предыдущих стилей подвергались утрированию, нередкоходящему до экстравагантности и гротеска. В изобразительном искусстве и художественной литературе усиливается использование символов и аллегорий.

В то же время в диссертации показано, что после каждого кризиса в истории культуры наступает период нового гармоничного расцвета. В частности на смену меланхолии декаданса конца XIX – начала XX века в европейской культуре наступил период, одним из лозунгов которого были слова «прекрасная ясность». Отсюда очевидно можно сделать вывод о том, что если кризисы культуры имеют циклический характер и в конце каждого кризиса «виден свет в конце тоннеля», кризис современной культуры тоже должен смениться периодом «гармонии».

Таким образом, в диссертации И.М. Покидченко поставлены и проанализированы интересные теоретические проблемы, исследование которых можно продолжить по указанным выше направлениям.

Резюмируя вышеизложенное, можно заключить, что диссертация «Феномен декаданса в европейской культуре второй половины XIX – начала XX века» является полноценным научным исследованием, соответствующим требованиям ВАК и соответствует критериям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», пп. 9-14. И ее автор, Ирина Михайловна Покидченко, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии.

Садохин Александр Петрович

доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор кафедры управления информационными процессами Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации;

119606, Москва, проспект Вернадского, 84

Тел: 8(499) 956-08-35; e-mail: sadalpetr@yandex.ru

«1» октября 2019



Садохин А.П.

ЗАБЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ



РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
З.Н. К.К. БОНДАРЕВ