

Отзыв

об автореферате диссертации Пожарова Алексея Игоревича «Трансформации христианского эсхатологического мифа в современном медиакультурном пространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Страхи, преследующие человека и человечество изначально и постоянно, сформировали апокалиптическое мышление, выразившееся в форме мифа и религиозных доктрин. В условиях мощной секуляризации западного общества данные страхи ищут новые формы воплощения, активно проникая в образную систему искусства. Автор диссертации выделяет из всей совокупности современного искусства его медиаформы как наиболее востребованные в массовой культуре. Таким образом, возникает смысловое напряжение при сопоставлении глубоко сакрализованных форм древнего мифа и христианской доктрины с одной стороны, и основанного на профанном отношении к миру современного массового сознания – с другой стороны. Сводятся культурные миры, ранее рассматривающиеся относительно локально, что вызывает несомненный интерес к данному исследованию.

В диссертации четко формулируются цель, задачи и гипотеза исследования, обеспечивающие важные качества работы, которая нам представляется логичной и последовательной. Автор демонстрирует способность к системному анализу, что проявляется, например, в интерпретации явления мифа, который в контексте исследования выступает и как собственно миф (сообщение), и как метод постижения сущности эсхатологии (с. 12). Диссертант обладает гибкостью научного мышления, выразившейся в умении качественно производить философские теоретические обобщения, касающиеся эсхатологии в системе религиозного сознания, и культурологически анализировать разнообразный эмпирический материал, включающий образцы современной медиакультуры.

Общее положительное впечатление от работы не исключает некоторых замечаний, касающихся не столько содержания, сколько формы изложения материала.

Во-первых, в общей характеристике работы отсутствует раздел об эмпирических данных, используемых для анализа, хотя по тексту можно понять, что в качестве таковых используются христианские религиозные документы, кинофильмы и компьютерные игры, основанные на идее противостояния Концу Света.

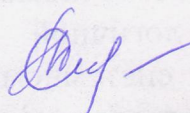
Во-вторых, автор злоупотребляет понятием «вселенная», применяя его по отношению к литературе («литературные вселенные» - с. 7) и компьютерным играм («вселенная игры S.T.A.L.K.E.R.» - с. 22), что придает работе излишний пафос.

В-третьих, заявляя и доказывая научную гипотезу о формировании новой модели Апокалипсиса, диссертант не представляет визуальное

воплощение данной модели в виде схемы или рисунка, и не ссылается на такую схему в тексте диссертации, что было бы уместным.

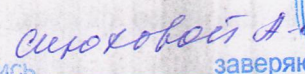
Впрочем, отмеченные замечания носят субъективный характер, не снижают высокого качества исследования, не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации в целом. Подводя общий итог, необходимо заключить, что автореферат адекватно отражает основное содержание диссертации, представляет обоснованные выводы и определяет пути дальнейших исследований в данном направлении. Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что диссертационное исследование Пожарова Алексея Игоревича «Трансформации христианского эсхатологического мифа в современном медиакультурном пространстве» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры философии,
социологии и педагогики
Майкопского государственного
технологического университета

 Сиюхова
Аминет Магаметовна

« ___ » _____ 2015 г.

Контактная информация:
Адрес университета: 385000, Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191
Тел.: +7 906-438-72-49
E-mail: amins@mail.ru


Подпись _____ заверяю

Специалист управления кадров

