

Председателю  
диссертационного совета  
Д 210.004.03  
при ФГБНИУ Государственный  
Институт искусствознания  
Министерства культуры РФ  
доктору искусствоведения  
Акопяну Л.О.

Я, Власова Екатерина Сергеевна, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Раку Марины Григорьевны на тему «Идеологическая рецепция музыкальной классики в раннесоветской и сталинской культуре», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. Подтверждаю:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК; членом диссертационного совета Д 210.004.03;
- не являюсь соавтором соискателя Раку М.Г. по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в ФГБНИУ Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ (в том числе по совместительству);
- не работаю в одной организации с соискателем;
- не работаю в одной организации с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не работаю в одной организации с другими оппонентами по диссертации и в ведущей организации;
- не принимаю участия совместно с соискателем Раку М.Г. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

2. Подтверждаю, что не присутствовала на обсуждении указанной диссертации на секторе истории музыки ФГБНИУ Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ.

3. Даю согласие на размещение на официальном сайте МПГУ заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента (полностью) Власова Екатерина Сергеевна

Ученая степень доктор искусствоведения

Диплома доктора наук 31д/75 от 15 июля 2011 г.

Ученое звание профессор по кафедре истории русской музыки

Аттестата профессора/доцента/снс серия ПРН044020 от 25 июля 2013 г. №349/нк-1

Должность профессор кафедры истории русской музыки

Место работы (полное и сокращенное название организации) ФГБОУ «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского»

Адрес места работы (обязательно с индексом) Б. Никитская ул., д. 13, Москва, 125009

Тел. служебный: 8-495-629-41-43

e-mail места работы nauka@mosconsv.ru

web-сайт места работы <http://www.mosconsv.ru/>

4. Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя


№	Название работы	Выходные данные
1.	К истории неудавшейся постановки «Леди Макбет Мценского уезда» в Королевской опере Рима (статья)	Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России / Сборник статей. — М., 2010. — Вып.5. — С.142–150.
2.	Агитационный путь развития искусства. Первые большевистские музыкальные организации (статья)	Opera musicologica. — 2010. — №1. — С.54–72
3.	Дело музыковедов (статья)	Современное музыкознание в мировом научном пространстве / Научные труды БГАМ / Сборник статей. — Минск. — 2010. — Вып. 23. — С.278–288
4.	1948 год в советской музыке. Документированное исследование. Учебное пособие. Рекомендовано Учебно-Методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 «Музыковедение»	М.: Классика-XXI, 2010. — 456 с.
5.	К изучению материалов творческой биографии С.С. Прокофьева (статья)	Научный вестник Национальной музыкальной академии Украины имени П.И. Чайковского / Вып. 98. — 2011. — С.95–109
6.	Наследие XVIII-XIX века: сборник статей, материалов и документов. Вып. 2 (ред-сост., автор вступ. статьи, совм. с П.Е. Вайдман). - М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория". 2013. - 568 с. (сборник)	сборник статей, материалов и документов. Вып. 2 (ред-сост., автор вступ. статьи, совм. с П.Е. Вайдман). - М.: Научно-издательский центр "Московская консерватория". 2013. - 568 с.
7.	Из истории советской музыки: "додекафонный" пленум ССК СССР 1966 года (статья)	Научный вестник МГК имени П.И. Чайковского. - 2014. - №. - с.с.79-92.
8.	Особенности цензурной политики в советском	История книги и

	музыкальном искусстве (статья)	цензуры в России. Вторые блюмовские чтения: Материалы Второй международной конференции, посвященной памяти А.В. Блюма, 21-22 мая 2013 г./ н. ред. М.В. Зеленов. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. – 240 с., с. 57-67.
9.	Роль архивных источников в музыкальной истории XX века (статья)	Музыкальное наследие в современном обществе. Материалы международной конференции. – М., 2014. С. 40-47.

Власова  
Подпись

Е.С. Власова  
(расшифровка)

М.П.


 Подпись Е.С. Власова  
 Удостоверяю Евгений Симонович Шуб  
зам. дир.