

Протокол №2
заседания Диссертационного совета Д 210.004.04
при Государственном институте искусствознания
по приему к защите диссертации Шовской Татьяны Григорьевны
от 23.08.2019

Присутствовали: Силюнас Видмантас Юргенович, председатель совета, д.иск, проф., 17.00.01; Дмитриевский Виталий Николаевич, зам. председателя совета, д.иск, проф., 17.00.01; Щербаков Вадим Анатольевич, уч. секретарь совета, к.иск, 17.00.01; Бартошевич Алексей Вадимович, д.иск, проф., 17.00.01; Гудкова Виолетта Владимировна, д.иск, 17.00.01; Дунаева Елена Александровна, д.иск, проф., 17.00.01; Егошина Ольга Владимировна, д.иск, проф., 17.00.01; Колязин Владимир Федорович, д.иск, 17.00.01; Корндорф Анна Сергеевна, д.иск, 17.00.01; Макаров Сергей Михайлович, д.иск., 17.00.01; Старикова Людмила Михайловна, д.иск, 17.00.01; Стахорский Сергей Всеволодович, д.иск, 17.00.01; Трубочкин Дмитрий Владимирович, д.иск, проф., 17.00.01; Хайченко Елена Григорьевна, д.иск, проф., 17.00.01; Шалимова Нина Алексеевна, д.иск., проф., 17.00.017;

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Шовской Татьяны Григорьевны «Театральное пространство габсбургских придворных зрелищ в Праге (XVI-первая половина XVIII века)» по специальности 17.00.01 — театральное искусство.

Работа выполнена на Секторе Классического искусства Запада федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель Климова Ирина Васильевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора Классического искусства Запада Отдела европейского классического искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Иванов В.В. (председатель), Старикова Л.М., Хайченко Е.Г.

Комиссия устанавливает, что диссертация Шовской Татьяны Григорьевны отвечает специальности 17.00.01 — театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Некрасова Инна Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры зарубежного искусства РГИСИ,

Родионов Дмитрий Викторович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры менеджмента сценических искусств ГИТИС, главный редактор журнала «Сцена», генеральный директор театрального музея имени А.А. Бахрушина.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств».

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации Шовской Татьяны Григорьевны к защите и утверждают официальных оппонентов и ведущую организацию.

Председатель диссертационного совета

В.Ю. Силюнас

Ученый секретарь

В.А. Щербаков

