

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Родионове Дмитрие Викторовиче**
по диссертации Шовской Татьяны Григорьевны «Театральное
пространство габсбургских придворных зрелищ в Праге (XVI-первая
половина XVIII века)»

по специальности 17.00.01 – театральное искусство,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения

| | |
|------------------------------|---|
| ФИО | Родионов Дмитрий Викторович |
| Ученая степень | Кандидат искусствоведения |
| Код специальности | 17.00.01 – театральное искусство |
| Основное место работы | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство культуры Российской Федерации |
| Наименование подразделения | Департамент музеев |
| Должность | Генеральный директор |
| Публикации по специальности | Публикации 1.«Коппелия» в постановке А. Горского - К. Вальца// Сцена, № 4 (96), 2015, с. 67 2. La Vanguardia teatral Rusa / D. Rodionov // Vanguardia Rusa: el vértigo del futuro / Consejo nac. para la cultura y las artes, Inst. nac. de bellas artes y lit.; textos Sergio Raúl Arroyo et al; trad. Rina Ortiz. — México: Museo del Palacio de bellas artes, cop. 2015. — 500 с. ил., портр., факс., цв. ил., факс. - P. 230–287 3. Оформление Карлом Вальцем балета «Коппелия» в московском Большом театре в постановке А. Горского (1905)// «Балет», № 4 (199), 2016, с.34-38. 4. Мастер волшебных перемен.// «Вопросы театра», №1-2, 2016, с.201-213. |

5. Карл Вальц – художник романтического театра // Прорыв. Русское театральное-декорационное искусство 1870–1930: альбом-каталог выставки, Москва, 11 декабря 2015 – 15 февраля 2016 / (Авт. вступ. сл.) Д. В. Родионов, Н. Д. Лобанов-Ростовский, Н.И. Метелица; (авт. текстов) Дж. Э. Боулт, Е. И. Грушвицкая, Г. Ф. Коваленко, К. В. Лапина, М. В. Липатова, Д. В. Родионов, Е. И. Струтинская, Н. П. Хмельёва ; под общ. ред. Д. В. Родионова. – М. : ГЦТМ им. А. А. Бахрушина, 2015. – 613 с., илл. С.4, 27–33 (34-39 на англ.яз.)

6. К истории постановки балета «Сандрильона» на сцене Московского Императорского Большого театра // Живая коллекция. Выпуск 6. Сборник научных трудов. – М.: ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2016. - С. 7–28

7. «Лебединое озеро» П. И. Чайковского в оформлении К. Ф. Вальца // Театр. Живопись. Кино. Музыка. - 2016. - № 1. - С. 187-196. - Библиогр.: с. 193-195 (13 назв.)

8. Мастер волшебных перемен: Карл Вальц - художник романтического театра // Вопросы театра. - 2016. - № 1/2. - С. 201-213.

9. Завершено издание дневников В.А. Теляковского// Сцена, № 5 (115), 2018, с. 65

Официальный оппонент

Родионов Дмитрий Викторович



Начальник отдела кадров