

Отзыв

об автореферате диссертации **Сидоровой Марины Павловны**
«Церковно-певческая культура Курской епархии
(на примере деятельности архиерейского хора)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
17.00.02 – Музыкальное искусство

Тема диссертационной работы М.П. Сидоровой является актуальной и научно обоснованной не только в пространстве музыкального искусствоведения и истории культуры, но и с точки зрения своей междисциплинарности. Феномен епархиальных архиерейских хоров – это своего рода метатема – сложная, многоаспектная объектно-предметная сфера не только для музыковедческих, но также культурологических и искусствоведческих исследований. В условиях повсеместного растущего открытия православных храмов, неизменно сопровождающихся образованием богослужебно-певческих коллективов, возникает необходимость актуализации архивных материалов о епархиальной церковно-певческой культуре, истории деятельности архиерейских хоров, ставших своего рода флагманами для приходских церковно-певческих коллективов.

Характер вопросов и научных проблем, которые выдвигает перед исследователем многоликая реальность деятельности архиерейского хора Курской епархии в более чем полуторавековой период своей истории, заставили автора использовать широкую, но вместе с тем грамотно классифицируемую и применяемую методологическую базу исследования. Работа огромная, насыщенная материалом, ее характеризует высокая информативность, плотность изложения, свойственная скорее справочно-энциклопедическим изданиям. Важная отличительная черта многослойность, развертывание нескольких ведущих «сюжетов», в совокупности раскрывающих механизмы развития богослужебно-певческой культуры Курской епархии.

Композиционная структура диссертации логично выстроена. Выдвинутые на защиту положения аргументировано доказаны. Каждый этап осмысления темы базируется на достижениях промежуточных результатов, обобщенная интерпретация объекта исследования представляет собой синтез решенных задач.

Автореферат диссертации в полной мере отражает основные результаты проведенного исследования. Обоснованность декларируемых положений подтверждается публикациями автора в рецензируемых научных

изданиях, в том числе включенных в списки ВАК РФ, что свидетельствует об обстоятельной работе автора над обозначенной темой.

Резюмируя вышеизложенное, имеем возможность заключить: научный труд «Церковно-певческая культура Курской епархии (на примере деятельности архиерейского хора)» выполнен на высоком профессиональном уровне и полностью соответствует требованиям ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а также критериям, установленным пп. 9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», которые утверждены Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. Автор диссертации – Сидорова Марина Павловна – заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения, доцент,
заведующая кафедрой хорового
дирижирования Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Орловский государственный
институт культуры»

Подпись <u>Л. В. Малацай</u>	заверяю:
Ф.и.о.	
Зав. канцелярией <u>О. Башкина</u>	



Малацай Людмила Викторовна

Адрес организации:
302020, Центральный федеральный округ,
Орловская область,
г. Орел, ул. Лескова, д. 15
Телефон: 8(4862) 416496
e-mail организации: ogiik@orel.ru
e-mail личный: 1441970@mail.ru
Веб-сайт организации: <http://ogiik.orel.ru>

06.09.2019 г.