

Отзыв

на автореферат диссертации

Сидоровой Марины Павловны

«Церковно-певческая культура Курской епархии

(на примере деятельности архиерейского хора)»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02. - музыкальное искусство

Современное научное знание насчитывает небольшое число исследований, посвященных богослужбно-певческому искусству российских регионов. Автореферат диссертации М. П. Сидоровой представляет итоги первого комплексного изучения церковно-певческой культуры Курской епархии на примере деятельности ее архиерейского хора, Тема диссертации охватывает исторический период от начала XIX века до последней четверти XX века. Убедительно и с максимально возможной подробностью автор раскрывает в диссертационном исследовании многослойную проблематику: деятельность архиерейского хора в совокупности многих составляющих ее сторон (концертные выступления и богослужбная практика, уровень музыкального образования регентско-певческого состава, участие коллектива в развитии общенародного богослужбного пения); стилистика музыкально-культового репертуара в епархиальном центре и приходских храмах; этапы формирования церковных нотниц, частных нотных собраний и регентских коллекций; биографии регентов, храмовых певчих, коллекционеров церковной музыки. На основании обширного корпуса источников из фондов государственных, ведомственных, частных архивов и библиотек автор с доказательной последовательностью раскрывает значение деятельности архиерейского хора в преемственности и сохранении русской церковно-певческой традиции, характеризует историческую динамику развития коллектива как

«культурный камертон», определивший характер и основные свойства церковно-певческой культуры Курской епархии.

Особого внимания заслуживает систематизация и последующий анализ нотного архива архиерейского хора и вошедших в архив в 1885–1985 годы нотниц приходских храмов. Составленные и опубликованные тематические описи нотного архива вошли в научный оборот, стали доступной базой для дальнейшего изучения и воссоздания общей картины русского богослужебного пения. Автор ясно и внятно описывает нотный архив с различных позиций (богослужебно-уставной, стилистической, регионально-краеведческой), реконструирует музыкальную часть курского богослужения в дореволюционный и советский периоды, впервые ставит вопрос о его региональных особенностях.

В диссертационном исследовании М. П. Сидоровой есть много открытий. В частности, найдены, реконструированы и опубликованы считавшиеся утраченными сочинения С. А. Дегтярева («Кто взыдет на гору Господню» и «Скажи ми, Господи, кончину мою»), нотные автографы церковных композиторов М. Ю. Скрипникова, В. Стрижака, Л. В. Ладыженского, Г. Н. Харитонова. Данные сочинения расширят репертуар хоровых коллективов.

Теоретические положения диссертационной работы могут быть использованы исследователями в дальнейшем изучении региональных особенностей русского церковно-певческого искусства, стать частью учебно-методических пособий в цикле дисциплин «Русская духовная музыка», преподаваемых как в православных, так и в светских музыкальных учебных заведениях.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что диссертационное исследование М. П. Сидоровой представляет собой капитальный труд по истории богослужебного пения и музыкальному источниковедению на региональном уровне, является законченной научно-квалификационной работой, имеет высокую степень доказательности научных результатов

исследования. Автореферат и публикации полностью отражают содержание работы. Основные положения диссертации отражены в публикациях автора, в том числе в изданиях, входящих в перечень ВАК РФ.

Диссертация Марины Павловны Сидоровой «Церковно-певческая культура Курской епархии (на примере деятельности архиерейского хора)» полностью соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Марина Павловна Сидорова заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02. - музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения,
главный специалист управления библиотеками,
образовательными и культурно-досуговыми
учреждениями

Сорокина У.В.

Управление культуры города Ростова-на-Дону,
344007, г. Ростов-на-Дону, пр.Буденовский,д.22,
Тел. (8863)240-97-96,
факс 8(863) 240 24 99
e-mail личный – rengav@rambler.ru
e-mail организации – secretar_uk@rostov-gorod.ru
веб-сайт организации: www.rostov-gorod.info
Ф.И.О. Сорокина Ульяна Владимировна
03.09.2019



Сорокина Ульяна Владимировна
главный специалист управления библиотеками,
образовательными и культурно-досуговыми
учреждениями