

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Артемовой Евгении Георгиевне**

по диссертации Сидоровой Марины Павловны

«Церковно-певческая культура Курской епархии (на примере деятельности архиерейского хора)»

по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Артемова Евгения Георгиевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Наименование подразделения	Кафедра музыкального искусства
Должность	Профессор кафедры музыкального искусства
Публикации по специальности 17. 00. 02	1. Артемова Е. Г. Духовно- музыкальная культура Петербурга XIX–XX веков. — М.: Перо, 2015. — 306 с.
	2. Артемова, Е. Г. М. А. Гольцисон: судьба, деятельность, творчество // Вестник Православного Свято-Тихоновского университета. – 2016. – № 5:3 (23). С. 165- 175.
	3. Артемова, Е. Г. Духовно-хоровая культура и образование в Санкт- Петербурге на рубеже XIX–XX веков / Е. Г. Артемова // Актуальные вопросы современного богословия и церковной науки. Материалы VIII междунар. научно- богосл. конф., посв. 70-летию возрождения СПДА. – СПб. : СПбДА, 2017. С. 413-436.
	4. Артемова, Е. Г. Традиции и новации в духовно-музыкальном творчестве петербургских композиторов рубежа XIX– XX веков // Богослужebные практики и культовые искусства в современном мире. Мат-лы Междунар. науч. конф. – Майкоп, 2017. – № 3. - С. 501-515.
	5. Артемова, Е. Г. Николай Компанейский — критик духовной музыки // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2014. №3. С. 248–251.
	6. Артемова, Е. Г. Научно-критическая

	<p>мысль о духовной музыке в петербургских периодических изданиях рубежа XIX–XX вв. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2014. № 7(45). С. 16–17.</p>
	<p>7. Артемова, Е. Г. Формирование русского стиля в духовной музыке петербургских композиторов на рубеже XIX—XX столетий // Православная история и традиционная культура. Материалы VI научно-практической конференции 24 марта 2014 г. Тамбов: изд-во Першина Р. В., 2014. С. 22–24.</p>

«05» августа 2019 года

Официальный оппонент



Артемова Евгения Георгиевна

