

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ПСТГУ)**

юридический адрес: 115184, г. Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23Б  
тел.: +7(495) 953-31-21 e-mail: [pstgu@pstgu.ru](mailto:pstgu@pstgu.ru) ИНН/КПП 7705481169/770501001, ОГРН 1027705030330

исх.№ 322/22

от 29.07.2019 г.

**Сведения о ведущей организации  
по диссертации Сидоровой Марины Павловны  
«ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**КУРСКОЙ ЕПАРХИИ**

**(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИЕРЕЙСКОГО ХОРА)»**

**по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство, представленной  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения**

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Образовательное частное учреждение высшего образования Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет
Ведомственная принадлежность	Русская Православная Церковь
Почтовый индекс, адрес	115184, город Москва, улица Новокузнецкая, дом 23Б
Адрес официального сайта в сети Интернет	<a href="http://www.pstgu.ru/">http://www.pstgu.ru/</a>
Телефон, факс организации	+7 495 9532289
Адрес электронной почты	<a href="mailto:pstgu@pstgu.ru">pstgu@pstgu.ru</a>

Наименование подразделения	Кафедра истории и теории музыки
Сведения о публикациях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Гатовская Е. Е.</i> Стихиры Пасхи в партесном многоголосии: к вопросу об организации цикла // <i>Музыковедение</i>, 2018. № 2. С. 3 – 14.</li> <li>2. <i>Григорьева В. Ю.</i> "Согласникъ" из рукописи РНБ. Соловецкое собрание № 690/752 [Текст] : публикация, исследование и интерпретация памятника. М.: Изд-во ПСТГУ, 2016. - 45, [2] с. : табл.</li> <li>3. <i>Григорьева В. Ю.</i> Ремарка «Христе» в крюковых певческих рукописях середины XVIII века // <i>Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства</i>. 2016. Вып. 1 (21). С. 29 – 38.</li> <li>4. <i>Корнилова И. П.</i> Житийная топка и ее музыкальное воплощение в монастырской кантате «Преподобный Савва-игумен» Г. П. Дмитриева // <i>Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства</i>. 2017. Вып. 27. С. 152 – 162.</li> <li>5. <i>Критский Б. Д., Драмбян А. А.</i> Хормейстер и регент. Грани профессионального мастерства // <i>Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства</i>. 2017. Вып. 26. С. 152 – 161.</li> <li>6. <i>Марьясина Н. С.</i> Певческий ряд Литургии Преждеосвященных Даров в партесных рукописях XVIII в. // <i>Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства</i>. 2016. Вып. 3 (232). С. 86 – 99.</li> <li>7. <i>Павлинова В. П.</i> Проблемы хронологии жизни и духовно-музыкального творчества А. Ф. Львова // <i>Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства</i>. 2017. Вып. 27. С. 51 – 68.</li> <li>8. <i>Плотникова Н. Ю.</i> Полифония в русском безлинейном и партесном многоголосии XVII – XVIII вв. М.: Изд-во ПСТГУ, 2018.</li> </ol>

– 48 с.

9. *Резниченко Е. Б., Кренева И. А.* Русское церковное пение советского периода: 1917 - 1945. М.: Изд-во ПСТГУ, 2019. – 84 с.
10. *Рыбакова Н. Э.* К вопросу формирования русского стиля в духовной музыке конца XIX – начала XX в. // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. 2014. Вып. 4 (16). С. 171 – 181.
11. *Садикова Е. Н.* К вопросу происхождения церковно-певческих нотных собраний в XX веке. Берлин – Москва // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. 2015. Вып. 3 (19). С. 153 – 178.
12. *Серикбаева О. О.* Стефан Иванович Бабицкий и его «Сборник Рижский» // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. 2016. Вып. 4 (24). С. 166 – 178.
13. *Скирская Т. В.* Два взгляда на церковное пение в переписке В. В. Стасова и Д. В. Разумовского // Музыкальная академия. 1/2018 (761). С. 179 – 187.
14. *Соловьева П. А.* О церковно-певческих истоках параллельной и кварто-квинтовой переменности в гармонии русской музыки // Музыкальная академия. 2 / 2017 (758). С. 101 – 106.
15. *Шевцова О. Б.* Архивные материалы В. Ф. Одоевского: общий обзор. Ф. 210 и 380 РГБ // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. 2018. Вып. 31. С. 126 – 135.

Проректор ПСТГУ по научной работе

к. филос. наук, доцент



прот. К. О. Польсков