

Протокол
заседания диссертационного совета Д 210.004.02 по
по приему к защите диссертации Татарченко Светланы Николаевны
от 01.09.2016 г.

Присутствовали: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Баталов А.Л., д.иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Струкова А.И., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Карпова Т.Л., д.иск., 17.00.04; Кирсанова Р.М., д.иск., 17.00.04; Коваленко Г.Ф., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск. 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04; Тананаева Л.И., д.иск., 17.00.04; Шукуров Ш.М., д.иск., 17.00.04.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Татарченко Светланы Николаевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Роспись церковей монастыря Кинцвиси в контексте грузинского и византийского искусства» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Секторе византийского искусства Отдела европейского классического искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: доктор искусствоведения Ольга Сигизмундовна Попова.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Казарян А.Ю., Лифшиц Л.И., Орлова М.А.

Комиссия устанавливает, что диссертация Татарченко Светланы Николаевны отвечает специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, который требуется от кандидатской диссертации. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите. В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Залесская Вера Николаевна – доктор искусствоведения

Виноградова Елена Александровна – кандидат искусствоведения

Ведущая организация: ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации С.Н. Татарченко к защите.

Ученый секретарь



А.И. Струкова

01.09.2016 г.