



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 17, стр. 1. Тел.: (495) 623-11-49, факс: (495) 623-75-04. E-mail: proart@comail.ru

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Юдина Михаила Олеговича «Золото-серебряная фирма Овчинникова. Русский стиль и национальные традиции в изделиях предприятия», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

С начала 1990-х годов особенно актуальным стал поиск национальных корней отечественного ювелирного искусства, переосмысление роли традиционных форм творчества, возрождение не только традиций, но и технологий. С этим процессом связан интерес исследователей, коллекционеров, ювелиров и широкого круга любителей искусства к деятельности крупных предприятий, золото-серебряных фирм второй половины XIX – начала XX в, принесших славу русскому ювелирному искусству, поднявшему имидж России в глазах международного сообщества.

В представленной работе Юдина М.О. деятельность русских ювелирных предприятий рассматривается на примере фирмы Овчинникова, основанной Павлом Акимовичем Овчинниковым в 1853 года – создателем национального стиля и национальной школы в русском ювелирном искусстве.

Впервые на основе исторических источников (Государственный архив РФ, Российский государственный исторический архив, РГАДА, ЦГАЛИ) воссоздана история развития фирмы Овчинникова, деятельность ее владельцев, что позволило дать оценку фирмы в истории ювелирного искусства России. Также в научный оборот введены новые документальные источники, связанные с историей деятельности фирмы Овчинникова.

В настоящее время отсутствуют фундаментальные научные работы, посвященные данному процессу применительно к отечественному ювелирному искусству.

Приведенные в работе факты показывают важность изучения национального наследия ювелирного искусства России, ее лучших традиций

современными мастерами, учащимися художественных ВУЗов, школ, колледжей.

Автореферат дает четкое представление о структуре диссертации о публикациях М.О. Юдина по теме диссертации в научных изданиях, о выступлениях с докладами на научно-практических конференциях, а также использование материалов диссертации в выставочной и кураторской деятельности автора.

Автору удалось показать роль П.А. Овчинникова не только как успешного предпринимателя и организатора школы подготовки ювелиров, но и как купца I-ой гильдии, участвовавшего в общественной жизни страны, Гласного Московской городской Думы, члена Биржевого комитета, мануфактур - советника.

Автору удалось показать, что заслугой фирмы Овчинникова было поднятие уровня русского золотого и серебряного дела до высокой степени художественного и технического совершенства, мирового признания стиля национальной школы, прекрасно воплотившего главную идею – преемственность традиций и державность форм.

К недостаткам следует отнести отсутствие перечня конкретных художественных изделий фирмы Овчинникова, признанных лучшими произведениями, получивших наивысшую оценку экспертов на международных выставках, а также отсутствие упоминания заслуг фирмы Овчинникова в исполнении правительственных заказов на изготовление православной утвари для Храма Христа Спасителя.

Отмеченные недостатки не влияют на результаты работы и ее общую положительную оценку.

Автореферат полностью отражает основные положения и выводы диссертационного исследования и составлен согласно требованиям, предъявляемым ВАК.

Юдин М.О. без сомнения заслуживает присуждения научной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Кандидат исторических наук,
Президент
Национального коллекционного центра,
председатель попечительского совета
Колледжа им. П.А. Овчинникова

02.06.2016г



Г.В. Ананьина

Галина Васильевна

Согласен с содержанием автореферата и подтверждаю
Зам. руководителя

Евгений С.Т.