

В диссертационный совет Д. 210.004.01 при ФГБНИУ  
«Государственный институт искусствознания»  
по адресу: 125009, г. Москва, Козицкий пер., 5

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации **Юргеновой Александры Львовны**

на тему: «**Репрезентация тела в европейской фотографии второй половины XIX века (социокультурные практики)**»

на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности

**24.00.01 — Теория и история культуры**

|  |   |
|--|---|
| Полное наименование организации  | Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»  |
| Сокращенное наименование организации   | НОУ ВПО «СПбГУП»  |
| Организационно-правовая форма организации  | Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  |
| Ведомственная принадлежность организации   | Федерация Независимых Профсоюзов России   |
| Место нахождения   | г. Санкт-Петербург, Российская Федерация  |
| Почтовый адрес организации   | 1992238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15  |
| Телефон организации  | 8(812) 327-27-28; 8(812) 269-57-58  |
| Адрес электронной почты организации  | <a href="mailto:info@gup.ru">info@gup.ru</a>  |
| Адрес официального сайта организации в сети Интернет   | <a href="http://www.gup.ru">www.gup.ru</a>  |
| Руководитель организации   | Александр Сергеевич Запесоцкий, ректор, заведующий кафедрой философии и культурологии, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ, заместитель председателя Совета ректоров Санкт-Петербурга |
| Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации | Кафедра философии и культурологии,<br>Факультет культуры  |
| Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации                                      | Кайсаров Евгений Александрович, заместитель заведующего кафедрой философии и культурологии, кандидат исторических наук, доцент  |

|  |   |
|--|---|
| Сведения о составителе отзыва из ведущей организации   | Никонова Светлана Борисовна, профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук |
| <p align="center"><b>Список основных публикаций кафедры философии и культурологии по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях с 2011-2017 г.г.:</b></p> <p>1. Борисова А.Г., Юхнина О.Ю. Реалистический поиск в художественной культуре XX века: опыт гиперреалистичного самопознания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 9-1(59). Тамбов. 2015. с. 27-30.</p> <p>2. Борисова А.Г., Юхнина О.Ю. Гиперреализм как творческий метод и художественное направление искусства второй половины XX века. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2016. № 7-2 (69). С. 25-29.</p> <p>3. Никонова С. Б. Парадигматический параллелизм естественно-научного и эстетического подходов к осмыслению природы в Новое время // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2012. No 2. С. 77-85.</p> <p>4. Никонова С. Б. Искусство Homo aestheticus, или возможно ли эстетически воспринимать искусство? // АРТ-простір. Киев, 2015. Вып.1. С.6-10.</p> <p>5. Никонова С. Б. Несколько соображений о возможности эстетики среды. // Актуальная эстетика. II Материалы международного форума. Санкт-Петербургское философское общество. 2014. С. 110-113.</p> <p>6. Яковлева Л.Ю. Темпоральность и топология Dasein в трансформации медиапространства.// Творчество как национальная стихия. Смысл творчества: инновации и Dasein. 2016. С. 196-204.</p> |   |

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Первый проректор СПбГУП

25.09.2017 г.



Л.А. ПАСЕШНИКОВА