

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Магидович Марине Леонидовне**
по диссертации Ушкарева Александра Анатольевича
«Аудитория искусства: культурный феномен в социальных измерениях»,
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Официальный оппонент	
ФИО	Магидович Марина Леонидовна
Ученая степень	Доктор социологических наук
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Адрес организации с индексом, с указанием субъекта РФ	191186, Санкт-Петербург Набережная реки Мойки 48
Наименование подразделения	Кафедра теории и истории культуры
Должность	Профессор
Адрес электронной почты	magidov@mail.ru
Контактный телефон	+79213990087
Публикации по специальности	<p>1. Магидович М.Л. Публика Большого Зала Санкт-Петербургской Филармонии в условиях падения интереса к академической музыке // Сб.н.тр. «Экономика культуры: новый ракурс старых проблем»/Отв.ред. А.Я.Рубинштейн, В.Ю.Музычук. – М.:ИЭ РАН, 2013 (2,0 п.л.)</p> <p>2. Магидович М.Л. Культурная идентичность как теоретическая категория и способы ее измерения в прикладных исследованиях (статья) // Сб. ст. «Город как стиль». – Пермь: ПГПУ, 2013. (0,6 п.л.)</p> <p>3. Магидович М.Л. Санкт-Петербургская филармония в условиях падения интереса к академической музыке // Альманах Научно-образовательного культурологического общества России «Мир культуры». Вып.Ш. – СПб: изд-во РХГА,2013. (1,0 п.л.)</p> <p>4. Магидович М.Л. Культурные индустрии Кольского Севера сквозь призму социологического опроса учащейся молодежи // Культурные индустрии Кольского Севера: социолого-культурологическое исследование: коллективная монография / Под общ. ред. Л.М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена,2013. – 157с. (1,0 п.л.)</p>

5. Магидович М.Л. Значение культурных индустрий в идентификации молодежи на примере регионального эмпирического исследования Кольского Севера // Современные модели развития культурных индустрий в регионах России: Сборник научных статей/ Отв. ред. М. Л. Магидович. – СПб.:Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена 2014. – С.19-31 (0,6 п.л.)
6. Магидович М.Л. Опыт интерактивных занятий со студентами в музеях Санкт-Петербурга: риски и возможности.// Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею?/ сост. С.В.Кудрявцева, Е.Д.Русакова, В.В.Карпович. – СПб.: Изд-во Гос.Эрмитажа, 2014. – С.46-54. (0,5 п.л.)
7. Магидович М.Л. Социокультурная политика региона в оценках молодежи Кольского Севера // Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики России: Коллективная монография / Под общ. ред. Л.М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 179с. (1,3 п.л.)
8. Магидович М.Л. Культурные индустрии в оценках учащейся молодежи Кольского Севера // Город как вызов: сб.статей междунар.конф. (г.Пермь 16-17 мая 2014 г.) / под общ.ред. О.В.Игнатъевой; – Пермь: ПГГПУ, 2014. – С.25-36 (0,6 п.л.)
9. Магидович М.Л. Музейные дизайнеры в условиях современных музейных служб. // Музей и музейщики: проблемы профессионального образования. Материалы международной конференции 14-15.11.2014 г. – СПб: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2015, 231 с. С.134-141 (0,6)
10. Магидович М.Л., Козырь А.И. Профессиональная идентификация уличных артистов на примере полевого исследования музыкантов Санкт-Петербурга // Вестник Орловского государственного университета, Серия Новые гуманитарные исследования №3, 2015. – С.160-167 (1,2)
11. Магидович М.Л. Образовательный потенциал интерактивных занятий студентов в современных музеях. // Вестник Орловского государственного университета, Серия Новые гуманитарные исследования, №2, 2015 год (0,5)
12. Магидович М.Л. Потенциал культурных индустрий в улучшении качества жизни молодых поколений Кольского Севера // Культура в фокусе научных исследований. Памяти Б.Ю. Сорочкина. – М.: ГИИ, 2017. – С.12-36 (1,5)
13. Выставка Александра Райхштейна и Нафтали Ракузина «Вокруг книги» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме // Временник Зубовского института. Выпуск 1, 2016. – С.124-133 (0,5) 15.

	<p>14. Тотальные инсталляции Александра Райхштейна в музыкально-звуковом измерении // Искусство звука и света. Материалы Международной научно-практической конференции. (Санкт-Петербург, 17-18 октября 2018 г.) – СПб, 2018 – С.72-76 (0,4)</p>
--	--

Официальный оппонент

Магидович

М. Л. Магидович

Подпись Магидович Марины Леонидовны

ЗАВЕРЯЮ:
подпись

М. Л. Магидович



удостоверяю «16» 12 2018 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы

В.В. Рубинчик

В.В. Рубинчик