

Отзыв на Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (специальность – 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) Коротчиковой Полины Викторовны «АНАНДА К. КУМАРАСВАМИ (1877-1947) КАК ИСТОРИК И ТЕОРЕТИК ИСКУССТВА»

В автореферате диссертации П.В. Коротчиковой «Ананда к. Кумарасвами (1877-1947) как историк и теоретик искусства» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» в соответствии с Номенклатурой специальности паспорта специальностей ВАК 17.00.00 («Искусствознание»), поставлена и решена актуальная задача анализа наследия А. Кумарасвами в области истории и теории искусства.

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений и определяется не только малоизученностью заявленной темы, но и своевременностью её изучения в контексте современной востоковедческой мысли. Изучение вопросов, связанных с влиянием наследия Кумарасвами представляет большой практический интерес. Хочется отметить, что по этой причине выбранная диссертантом тема представляет интерес не только для искусствоведов, но будет интересна и широкому кругу учёных.

Автореферат диссертанта обладает внутренним единством и содержит новые научные результаты и положения о научной деятельности и эволюции взглядов А.Кумарасвами. Разработаны общетеоретические положения, и методология исследования, которая позволяет автору решить поставленные задачи исследования. Хочется отметить структуру и логику построения научной работы П. В. Коротчиковой, а так же эрудицию автора, которая позволила провести параллели между взглядами А. Кумарасвами и художественными практиками Индии, а так же проанализировать влияние на европейскую науку (с.18,19).



Выводы, изложенные в «Заключении», полностью соответствуют содержанию автореферата и представляются обоснованными. Прделанный

автором глубокий и всесторонний анализ трудов А. Кумарасвами позволил автору проследить эволюцию методологических подходов учёного и в итоге по новому представить научное творчество Кумарасвами, ориентируясь на историю искусства (с.17, 20). О качестве проведённого исследования так же свидетельствует обширный список публикаций и апробации результатов диссертационного исследования.

Автореферат диссертации соискателя П.В. Коротчиковой выполнен и представлен как зрелая научная работа. Оформление автореферата соответствует требованиям, устанавливаемым Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. Автореферат отвечает всем требованиям пунктов 7, 8 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 30 января 2002 г. N 74 (с изменениями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июня 2011 г. N 475), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

25 марта 2016 г.

Доцент, PhD
Школа исторических наук
Факультет гуманитарных наук
Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики»


А.В. Гусева

подпись завка
Заместитель начальника
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
ГОРОДИСКАЯ Ю.Н.