

**Список работ Савостиной Елены Анатольевны - доктор иск., проф. кафедры истории искусства ФИИ, в РГГУ с 2009 г.**

1. *Савостина Е.А.* «Читая греческие вазы...» О языке искусства как системе символов // Лазаревские чтения. Искусство Византии, Древней Руси, Западной Европы. Материалы научной конференции 2009. М., Издательство МГУ, 2009. С. 311-332.
2. *Савостина Е.А.* Греческая периферия и особенности развития искусства на окраине эллинского мира // Боспорский феномен. Искусство на периферии античного мира. Материалы международной научной конференции. СПб., «Нестор-История», 2009. С. 81-85.
3. *Савостина Е.А.* (в соавт. Е.А. Зинько, А.С. Русяева, А.В. Буйских - **коллективная монография**) - Вып.: Памятники археологии и скульптуры керченского историко-художественного заповедника. Киев, Издательство «Мистетство», 2009. – 184 с., илл.
4. *Савостина Е.А.* Новая экспозиция ГМИИ им. А.С. Пушкина – первый этап программы развития музея // Труды Государственного Эрмитажа. Л.- Музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, реэкспозиция. Материалы Международной конференции 20-22 октября 2008 года. СПб.: Изд-во ГЭ, 2010.- 190 с. : илл. С. 132-139.
5. *Савостина Е.А.* Искусство. Глава 1 / Античное наследие Кубани : В 3 т. (**коллективная монография**). Отд-ние истор.-филол. наук РАН. – М. : Наука, 2010. Т. 2. – 2010. – 669 с. С. 494-533.
6. *Савостина Е.А.* Скифы, греки и языки их искусства. Об изобразительных системах культур, встретившихся в Северном Причерноморье // Боспорский феномен: Население, языки, контакты. СПб, 2011. С. 543-548.
7. *Савостина Е.А.* О различных аспектах обмена культурными особенностями в оппозиции "греки - варвары" // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Взаимовлияние культур. XII Боспорские чтения. Керчь, 2011. С. 311-317.
8. *Савостина Е.А.* Царь Боспора. Скульптурный портрет в собрании Эрмитажа – проблема атрибуции // Древности Боспора. Вып. 15, М., 2011. С. 248-263.
9. *Савостина Е.А.* У истоков фигуративного языка греческой вазописи. Пояснительная система знаков-символов // Античный мир и археология. Вып. 15. Саратов, 2011. С. 31-56.
10. *Савостина Е.А.* Эллада и Боспор. Греческая скульптура на Северном Понте. – К.: АДЕФ-Украина, 2012. – 392 с. **монография**
11. *Савостина Е.А.* Царь Боспора. Скульптурный портрет в собрании Эрмитажа // Сфинкс, или Мифология бытия / сост. Л.И. Акимова. М., 2012. С. 434-444.
12. *Савостина Е.А.* Митридат Пергамский в собрании Эрмитажа и вопрос о «малоазийском классицизме» в скульптуре Пантикапея // Древности Боспора. Вып. 16, М., 2012. С. 312-325.

13. *Савостина Е.А.* Роль пояснительной системы в смысловом пространстве греческой вазописи // Вестник РГГУ № 11 (91). Серия: «Культурология. Искусствоведение. Музеология». С. 146-155.
14. *Савостина Е.А.* Современные практики подготовки искусствоведов-реставраторов. Опыт Высшей школы реставрации РГГУ // Современные проблемы академического искусствоведческого образования. Тезисы международной научной конференции. СПб. : Астерион, 2012. С. 65-66. – 128 с.
15. *Савостина Е.А.* Надпись на вазе. О значении слова в изобразительном пространстве греческой вазописи // АМА, Саратов, 2013. С. 77-87.
16. *Савостина Е.А.* Мастера боспорских стел. Горгиппийская группа // Боспорский феномен: греки и варвары на евразийском перекрестке. Материалы международной научной конференции. СПб. «Нестор-История», 2013. С. 131-137.
17. *Савостина Е.А.* ВШР 20 лет. Предисловие к материалам международной конференции «Академическое искусствоведение, археология и научная реставрация сегодня». К 20-летию Высшей школы реставрации факультета истории искусства РГГУ (октябрь 2013, РГГУ) // Артикульт. Вып. 12. 2013 (электронный журнал).
18. *Савостина Е.А.* Иконография скифской битвы и «боспорский стиль»: новый повод для обсуждения проблемы // Таврические студии. Исторические науки. № 6. Симферополь, 2014. С. 32-40.
19. *Савостина Е.А.* Об опубликованном А.И. Саловым памятнике Агафа, Протогенова сына, и группе стел работы горгиппийских мастерских // Синдика, Горгиппия, Анапа: исследования по археологии и истории. Сборник научных трудов к 100-летию со дня рождения А.И. Салова. Краснодар-Анапа, 2014. С. 64-72.
20. *Савостина Е.А.* О боспорской традиции возведения монументальных гробниц: развитие идей // Погребальная культура Боспорского царства. К 100-летию первого исследователя Илурата М.М. Кубланова (1914-1998). СПб., Нестор-История. 2014. С. 18-23.
21. *Савостина Е.А.* Что можно узнать по полету птиц, опираясь на сцены греческой вазописи? // Боспорские исследования. Вып. XXXI. Керчь, 2015. С. 173-185.
22. *Савостина Е.А.* Гробницы в историческом ландшафте Боспора: особенности архитектуры и расположения в пространстве // Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Географическая среда и социум. Керчь, 2015. С. 284-290.