

ПРОТОКОЛ № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.02
по приему к защите диссертации Лагранской Софьи Антоновны
от 16.03.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Свидерская М.И., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Лагранской Софьи Антоновны на тему «Особенности наивного искусства Хорватии 1930-х – 2010-х гг. Феномен Хлебинской школы» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе фольклора и народного искусства.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Мкртычеве Т. К. (председатель комиссии), д.иск. Бобринской Е.А., д.иск. Пастон Э.В. установила, что диссертация Лагранской Софьи Антоновны на тему «Особенности наивного искусства Хорватии 1930-х – 2010-х гг. Феномен Хлебинской школы» представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, является серьезной (210 стр. основного текста), логично выстроенной и содержательной научной работой. Большой список источников и литературы (187 наименований), иллюстративное (56 стр.) и текстовое приложение (7 стр.) также свидетельствуют в пользу разработанности темы диссертации. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Лагранской Софьи Антоновны на тему «Особенности наивного искусства Хорватии 1930-х – 2010-х гг. Феномен Хлебинской школы» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Авдееву Веру Владимировну, кандидата искусствоведения, доцента, исполняющую обязанности заведующего Кафедрой истории искусств и музееведения Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»;

Якимовича Александра Клавдиановича, заслуженного деятеля искусств России, академика Российской Академии художеств, доктора искусствоведения, главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ) (структурное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств»).

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» Министерства культуры Российской Федерации.

4. Установить дату защиты – 19 мая 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета


И.В. Сиповская
А.А. Аронова

16.03.2022