

**СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**  
по диссертации Войтовой Инны Анатольевны  
«РУССКИЙ БАЛЕТНЫЙ КОСТЮМ НАЧАЛА XX ВЕКА:  
ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ»

по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Государственная Третьяковская галерея, Третьяковская галерея
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	119017, г. Москва, Лаврушинский пер., 10
5. Веб-сайт организации	<a href="https://www.tretyakovgallery.ru">https://www.tretyakovgallery.ru</a>
6. Телефон, факс организации	тел.: +7 (495) 957-07-27
7. Адрес электронной почты организации	<a href="mailto:tretyakov@tretyakov.ru">tretyakov@tretyakov.ru</a>
8. Наименование подразделения	Отдел графики XVIII - начала XX века
9. Сведения о публикациях	<p>1. Илюхина Е. Бюро хореографических идей Михаила Ларионова // Русское искусство. 2017. № 3. С.34-43.</p> <p>2. Илюхина Е.А. Человек театра // Михаил Ларионов. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2018. С. 78–81.</p> <p>3. Илюхина Е.А. Михаил Ларионов в Третьяковской галерее // Третьяковская галерея. #4 2018 (61). URL: <a href="https://www.tg-m.ru/articles/4-2018-61/mikhail-larionov-v-tretyakovskoi-galeree">https://www.tg-m.ru/articles/4-2018-61/mikhail-larionov-v-tretyakovskoi-galeree</a></p> <p>4. Серова Г. Балет «Литургия» Натальи Гончаровой. Иконографические источники и культурные контексты // Искусствознание. 2019, № 4. С. 182–213.</p> <p>5. Теркель Е.А. Ментона и Монте-Карло в жизни и творчестве Л.С. Бакста // Третьяковские чтения. 2017: материалы отчетной научной конференции. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2017. С. 152–169.</p> <p>6. Шуманова И. Несколько эпизодов из жизни Сергея Судейкина. По материалам выставки в Третьяковской галерее // Русское искусство. 2018. № 4. С.28–35.</p> <p>7. Шуманова И. Хроника арлекинствующего века: Заметки на полях выставки «Арлекины Серебряного века. К. Сомов, С. Судейкин, Н. Сапунов» (из фондов графики Государственной Третьяковской галереи) // Experiment. – 2020. – Т. 26, № 1. С. 231–266.</p>

Учёный секретарь



Т.А. Юдкевич

*16.08.2021*