

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ
ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
научной конференции

Вопросы всеобщей истории архитектуры

17–18 июня 2015

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5
Зал библиотеки



17 июня (среда)

11:00 ОТКРЫТИЕ

11:20 ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – А.Ю. Казарян

Дарья Владимировна Ванюкова

(ГИИ, Москва)

Древнеегипетская архитектура эпохи XII династии: диалог с прошлым

Светлана Валерьевна Тарханова

(НИИТИАГ, Москва)

Теменос и базилика в Иппосе-Суссите (Голаны) в эллинистический, римский и ранневизантийский периоды. Архитектурные трансформации комплекса

Игорь Андреевич Бондаренко

(НИИТИАГ, Москва)

Астральный прообраз храма «кораблем»

Людмила Георгиевна Хрушкова

(МГУ им. Ломоносова, Москва)

Памятники средневековой архитектуры на территории Краснодарского края Российской Федерации

12:50 КОФЕ-БРЕЙК

13.10 ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – И.А. Бондаренко

Армен Юрьевич Казарян

(ГИИ, НИИТИАГ, Москва)

Тема ротонды в армянской

архитектуре и преобразование типологии в эпоху Багратидов

Екатерина Андреевна Брусенко

(ПСТГУ, Москва)

Некоторые наблюдения о барельефах «грузинской» церкви в Ани и проблема датировки памятника

Ива Досева (Институт искусствознания Болгарской академии наук)

Ранневизантийская и средневековая архитектурная скульптура в Созополе: истоки и преемственность

Сергей Андреевич Клюев

(НИИТИАГ, Москва)

К вопросу о происхождении внешних колоннад скальных храмов Эфиопии

14.20 ПЕРЕРЫВ

15.00 ТРЕТЬЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – Л.Г. Хрушкова

Шариф Мухаммадович Шукуров

(Институт востоковедения РАН, Москва)

Завершение Kunstgeschichte?

Внутренняя организация храмовой топики индоиранского региона

Дарья Николаевна Воробьева

(ГИИ, Москва)

Ghaṭa – горшок как элемент опорной конструкции в архитектуре пещерных храмов Индии

Гусева Анна Валентиновна

(НИУ ВШЭ, НИИТИАГ, Москва)

Невидимая архитектура. Анализ исследований памятников династий Цинь и Хань (221 г до н.э. – 220 г н.э.)

Наталья Александровна Новикова

(ГИИ, Москва)

Небесный колодец тяньцзин (天井) пещерных храмов Дуньхуана как пример скевоморфизма в архитектуре

Марианна Юрьевна Шевченко

(НИИТИАГ, Москва, Якутск)

Реконструкция парка Цзиньминчи в городе Дунцзин (современный Кайфэн) времен династии Северная Сун

Юрий Павлович Волчок

(НИИТИАГ, МАРХИ, Москва)

Ф. Брунеллески. Базилика Сан-Лоренцо во Флоренции (1421–1428): «в поисках индивидуальности» в эпоху Возрождения

Силвия Роландовна Озола

(Рижский технический университет, Лиепайский филиал, Латвия)

Город как компонент укрепленного комплекса в XII–XV веках

17.20 КОНЦЕРТ

Камерно-инструментальные сочинения С.И. Танеева

18 июня (четверг)

11.00 ЧЕТВЕРТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – Г.Г. Нугманова

Уланбек Байышович Ташкулов

(КГУСТА, Бишкек, Кыргызстан)

Культово-религиозная архитектура средневековых кочевников на территории Кыргызстана

Алексей Николаевич Яковлев

(ГИИ, Москва)

К вопросу об истоках луковичных куполов

Алексей Анатольевич Липатов

(ИИМК РАН; НИИ «Спецпроектреставрация», Санкт-Петербург)

Архитектурно-археологические загадки Старого Кафедрального собора в Выборге. Некоторые результаты исследований 2013 года

Юлия Евгеньевна Ревзина

(МАРХИ, Москва)

«Новая фортификация» в контексте архитектурной мысли итальянского Возрождения

Юлия Гаврииловна Клименко

(МАРХИ, НИИТИАГ, Москва)

Инженерное искусство в архитектуре французского классицизма. К 300-летию создания в Париже Корпуса Мостов и Дорог (Corps des Ponts et Chaussées /Ecole des Ponts et Chaussées)

12.50 КОФЕ-БРЕЙК

13.30 ПЯТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – Е.В. Коньшева

Александр Викторович Анисимов

(НИИТИАГ, ВГИК, Москва)

Архитектура театра накануне новых открытий на рубеже XIX–XX вв.

Нина Анатольевна Коновалова

(НИИТИАГ, Москва)

Японская архитектура 1930-х: в поисках национальной идентичности

Майя Михайловна Гыбина

(ЗАО «ФОДД», Москва)

Усложнение пространственной структуры городов в конце XIX – начале XX века. Анализ европейского и американского опыта

Ольга Александровна Корчагина

(МГУ им. Ломоносова, Москва)

Парк Гуэль в Барселоне – претендент на звание «города-сада»

15.00 ПЕРЕРЫВ

16.00 ШЕСТОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведущий – А.Ю. Казарян

Владимир Николаевич Давыдов

(МАРХИ, Москва)

Происхождение и развитие элементов судебного пространства в архитектуре церковных сооружений Англии XII–XIX веков

Гульчачак Гилемхановна Нугманова

(НИИТИАГ, Москва, Казань)

Конструирование турецкой идентичности: критическое прочтение архитектуры оттоманской столицы конца XIX – начала XX века

Валентина Шайхитдиновна

Хаирова (ГАИЖСА им. И.Е.Репина,

Санкт-Петербург)

Невоплощённые проекты Ч.Р. Макинтоша: к проблеме демонстрации творческого наследия

Ирина Викторовна Белинцева

(НИИТИАГ, Москва)

Архитектурные контрасты курортов острова Рюген (Германия) конца XIX – первой половины XX века

Евгения Владимировна Коньшева

(ЮУрГУ, НИИТИАГ, Челябинск)

Практика градостроительного реформирования в Веймарской Германии: традиции и новации

Анна Геннадиевна Вяземцева

(НИИТИАГ, Москва; университет «Тор Вергата», Рим)

Римская Всемирная Выставка '42: рождение и судьба проекта

Галина Александровна Птичникова

(НИИТИАГ, Москва, Волгоград)

«Северный классицизм» в архитектуре Гуннара Асплунда

17.50 Обсуждение. Подведение итогов