

## ПРОТОКОЛ № 1

заседания диссертационного совета 23.1.003.02  
по приему к защите диссертации Одиноквой Полины Сергеевны  
от 20.07.2023 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Сиповская Н.В., д.иск., 5.10.3., председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3.; Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск., 5.10.3.; Лифшиц Л.И., д.иск., 5.10.3.; Орлова М.А., д.иск., 5.10.3, Пастон Э.В., д.иск., 5.10.3.

**СЛУШАЛИ:** о приеме к защите диссертации Одиноквой Полины Сергеевны на тему «"Альбомные циклы" (*цзе*) в творческом наследии Шитао» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе искусства стран Азии и Африки Отдела изучения региональных культур.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Ванеян С.С. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Кононенко Е.И. установила, что диссертация Одиноквой Полины Сергеевны на тему «"Альбомные циклы" (*цзе*) в творческом наследии Шитао», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой. Текст диссертации составляет 225 страниц, список источников и литературы – 21 страницу, приложение – 88 страниц. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Одиноквой Полины Сергеевны на тему «"Альбомные циклы" (*цзе*) в творческом наследии Шитао» на соискание

ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

БЕЛОЗЕРОВУ Веру Георгиевну, доктора искусствоведения, профессора Института классического Востока и античности (ИКВИА) Факультета гуманитарных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».

КУЗЬМЕНКО Ларису Ивановну, кандидата искусствоведения, главного научного сотрудника Отдела искусства народов Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей искусства народов Востока».

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

4. Установить дату защиты – 12 октября 2023 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Заместитель председателя  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

20.07.2023г.



Н.В. Сиповская

А.А. Аронова