

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Министерство культуры Российской Федерации

Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ

Развлечение и искусство

VI всероссийская конференция

26–28 ноября 2014 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5

Зал заседаний



Среда, 26 ноября 2014 года

Дуков Евгений Викторович

Доктор философских наук,
профессор, зав.сектором зрелищно-
развлекательной культуры
Государственного института
искусствознания

«Публичное пространство –
публичное искусство – публика»

Хренов Николай Андреевич

Доктор философских наук,
профессор, главный научный
сотрудник Государственного
института искусствознания

«Публичность как механизм
художественный культуры:
развлекательный аспект»

Кондаков Игорь Вадимович

Доктор философских, кандидат
филологических наук,
действительный член РАЕН,
профессор Российского
государственного гуманитарного
университет

«Развлечение как феномен
художественной культуры»

Дружкин Юрий Самуилович

Кандидат философских наук,
старший научный сотрудник
Государственного института
искусствознания

«Развлечение: фермент или формат?»

Кофе&чай

Сальникова Екатерина Викторовна

Доктор культурологи, ведущий
научный сотрудник Государственного
института искусствознания

«К вопросу о границах визуальной
художественной формы»

Николаева Елена Валентиновна

Кандидат культурологии,
доцент Московского государственного
университета дизайна и технологии

«Визуальная кинестетика в искусстве
эпохи дабл-пост»

Строева Олеся Витальевна

Кандидат философских наук,
профессор Гуманитарного
института телевидения
и радиовещания им. М.А. Литовчина

«Диспозитивы» и аттракционы
медиакультуры»

Савицкая Елена Александровна

Кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник
Государственного института
искусствознания

«Пространство рок-концерта –
открытое или закрытое?»

Кофе&чай

Ланин Борис Александрович

Доктор филологических наук,
профессор, зав.лабораторией
литературного образования Института
содержания и методов обучения
Российской академии образования

«Шахматные соревнования как
искусство и развлечение»

Мурзак Ирина Ивановна

Кандидат филологических наук, профессор Московского государственного педагогического университета

«Категория зрителя как эстетический феномен»

Шафранская Элеонора Федоровна

Доктор филологических наук, профессор Московского государственного педагогического университета

«Эволюция дервишества: от сакральных практик до коммерческих зрелищ»

Ладохина Ольга Фоминична

Кандидат филологических наук, доцент Московского государственного педагогического университета

«Двойственная природа шуток трикстера (на материале романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»)»

**Четверг,
27 ноября 2014 года**

Андреева Евгения Доновна

Старший научный сотрудник Российской антропологической школы Российского государственного гуманитарного университета

«От академической музыки к развлекательной»

Рыжкова Наталья Александровна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

«Попурри из опер как развлекательный жанр»

Рымаренко Оксана Сергеевна

Аспирант Российского государственного гуманитарного университета

«Опера в формате HD»

Махан Вера Владимировна

Лауреат международных конкурсов «Исполнительство на русских народных инструментах. Развлечение или искусство?»

Кофе&чай

Роганова Ирина Сергеевна

Доктор культурологии, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой романо-германских языков Столичного института иностранных языков

«Кризис менталитета, или журавли не летят»

Мороз Оксана Владимировна

Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социальной коммуникации Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной Службы (РАНХиГС)

«Насилие в современных арт-практиках: протест или деконструкция?»

Левченко Ольга Евгеньевна
Аспирант Российского государственного гуманитарного университета
«Сайнс-арт – высокотехнологичное развлечение?»

Вольф Дарья Владимировна
Аспирант Московского государственного университета дизайна и технологии
«Скримо: развлечение или искусство?»

Кофе&чай

Буткова Ольга Владимировна
Кандидат культурологии, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Сторителлинг: возвращение устного слова»

Ференц Мария Семеновна
Аспирант Государственного института искусствознания
«Современный танец на голубых экранах: «настоящее прошлое» ТВ или «настоящее будущее» youtub'a...?»

Платонова Олеся Александровна
Аспирант Нижегородской консерватории им М.И. Глинки
«Диалог сальсы и академической музыки: развлечение становится искусством»

Клещева Елена Юрьевна
Аспирант Российского государственного гуманитарного университета
«Русский рок – развлечение?»

**Пятница,
28 ноября 2014 года**

Сариева Елена Анатольевна
Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Александр Ваттемар – филантроп и джентльмен»

Королева Валентина Алексеевна
Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН; Центр истории культуры и межкультурных коммуникаций, г.Владивосток
«Традиционный китайский театр на русском Дальнем Востоке конца XIX – начала XX века: развлечение, искусство, ...?»

Журкова Дарья Александровна
Кандидат культурологии, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Розы без шипов. Потерянные герои отечественной эстрады конца 1980-х – начала 1990-х годов»

Островский Григорий Андреевич
Советник Генерального директора ФКП «Росгосцирк» по научным и образовательным вопросам, заместитель Председателя Союза цирковых деятелей Российской Федерации
«Отечественные цирковые поджанры конца XX века»

Кофе&чай

Сиюхова Аминет Магомедовна
Доктор культурологии, профессор
Майкопского государственного
технологического университета
«Новая адыгская песня»

Кисеева Елена Васильевна
Доцент Ростовской государственной
консерватории им. С.В. Рахманинова
«Интерактивный перфоманс:
арт-практика и развлечение»

Петрунина Любовь Яковлевна
Кандидат социологических наук,
независимый исследователь
«Искусство развлечения публики
в Биологическом музее Москвы»

Ухалова Алиса Олеговна
Аспирант Российского
государственного гуманитарного
университета
«Кофейня как развлекательный
элемент отечественной культуры»

Сырвачева Татьяна Александровна
Аспирант Российского
государственного гуманитарного
университета
«Усадьбный праздник и досуг
(на материале мемуаров эмигрантов
первой волны)».

Пронкина Елена Сергеевна
Аспирант Российского
государственного гуманитарного
университет
«Репрезентации любви:
трансформации публичного
и интимного в медиaprостранстве»

Пожаров Алексей Игоревич
Аспирант Гуманитарного института
телевидения и радиовещания
им. М.А. Литовчина
«Вечное Средневековье:
модели времени в современной
массовой культуре»

Кофе&чай
Общая дискуссия