

*Дальневосточный
федеральный
университет
Школа искусств и
гуманитарных наук
Владивосток*

*Государственный
институт
искусствознания
Министерства
культуры РФ
Москва*

*Арктический
государственный
институт
культуры и
искусства
Якутск*

*Приморская
краевая
автономная
некоммерческая
организация
«Центр
русской
культуры»*



Международная научная конференция «Дальневосточные пропилеи»

**Дальневосточный федеральный университет
16–18 апреля 2024 года
Владивосток**

Дальневосточный федеральный университет (Владивосток), Арктический государственный институт культуры и искусства при поддержке Государственного института искусствознания приглашает Вас принять участие в международной научной конференции, которая ставит задачей в междисциплинарном ракурсе рассмотреть концепты самосознания культуры и искусства в Дальневосточном федеральном округе – «воротах» в мировое культурное пространство; сформировать прогнозы перспектив

гуманитарного развития и художественного роста для молодого поколения жителей региона.

Предлагаемые темы:

- Интеграция Дальнего Востока в российскую художественную культуру;
- Художественные смыслы и образы арктического искусства;
- Цифровизация в современной культуре – тенденции и проблемы;
- Старые и новые культурные коды в современных историко-культурных и социально-политических контекстах;
- Подходы и стратегии исследования цивилизационной идентичности региона через культуру и искусство;
- Художественное образование и искусствоведение на Дальнем Востоке;
- Архитектурное наследие Дальнего Востока: сохранение, изучение и популяризация;
- Дальневосточные музеи: история, культурная роль, результаты и перспективы изучения коллекций;
- Природа Дальнего Востока как стимул творчества: краски, звуки, танец, театральное действо;
- «Дальневосточный текст» в культуре и искусстве России;
- Этнические культуры Дальневосточного региона: вчера, сегодня, завтра;
- Путешествия и миграционные процессы как факторы развития региональной культуры;
- Культура и искусство русского зарубежья – дальневосточная версия;
- Дальний Восток в биографиях деятелей отечественной и мировой культуры.
- Экранные образы Дальнего Востока.
- Медиа-система российского Дальнего Востока как ресурс культурной и гуманитарной интеграции: тренды, возможности, проблемы

Конференция будет включать пленарные заседания с приглашенными лекторами и тематическими параллельными сессиями для зарегистрированных докладчиков. **Конференция пройдет в смешанной очно-заочной форме, подразумевающей презентацию части докладов в дистанционном формате.**

Подтвержденные приглашенные лекторы:

Пашина Ольга Алексеевна – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, ученый секретарь Государственного института искусствознания;

Хренов Николай Андреевич – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания;

Толстая Наталия Владимировна – генеральный директор Дальневосточного художественного музея, член Президиума ИКОМ России, член Президиума НП АДТИ («Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии»).

Лукичева Красимира Любеновна – ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения, почетный член Российской Академии Художеств;

Игнатьева Саргылана Семеновна – ректор ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусства», кандидат педагогических наук;

Никифорова Вера Семеновна – проректор по научной работе ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт культуры и искусства», кандидат искусствоведения.

Рабочие языки: русский, английский

Мы приветствуем:

Индивидуальные и совместные выступления с докладами.

Регламент – 20 минут

По итогам будет опубликован сборник докладов и выступлений участников, регистрируемый в РИНЦ. Сборник имеет международный серийный номер ISBN. Каждый участник получит именной сертификат участника. Итоги конференции освещаются в периодических изданиях.

Срок регистрации и подачи заявок и резюме доклада/статьи– 25 февраля 2024 г.

Крайний срок для подачи текста выступления – 17 марта 2024 г.

Планируется печать сборника материалов до начала конференции.

Пожалуйста, в заявку включайте следующую информацию:

- a) полное название доклада/статьи,
- b) резюме (приблизительно 200 слов)
- c) Ваше имя, отчество, фамилия;
- d) информация о вашей должности и звании, учреждении;
- g) телефон, электронная почта.

Пожалуйста, представьте резюме вашего доклада до 25 февраля 2024 года по электронной почте: alexglas@mail.ru, alekseeva.gv@dvfu.ru

Все докладчики самостоятельно отвечают за свою подготовку к поездке и размещению; информация о возможных вариантах размещения будет представлена позднее.

Требования к текстам выступлений для включения в сборник материалов конференции:

Объем статьи — 15- 20 тысяч знаков с пробелами, включая примечания, литературу.

Шрифт — Times New Roman, кегль 12 pt с полуторным междустрочным интервалом.

Сведения об авторе/авторах на русском и английском языках размещаются перед названием статьи в следующей последовательности: имя, отчество, фамилия, место работы/учебы, академическая позиция с указанием подразделения, почтовый адрес организации, действующий телефон, по которому можно связаться с автором, ученая степень, ученое звание, адрес действующей электронной почты автора, и публикуются вместе со статьей.

Индекс УДК (см.: <https://teacode.com/online/udc/>)

Название статьи на русском и английском языках. Должно адресовать читателя к той или иной секции конференции по своей проблематике.

Аннотация на русском и английском языках. Объем аннотации — не менее 250 слов. Аннотация должна фокусировать внимание на содержании и структуре статьи.

Ключевые слова на русском и английском языках по содержанию статьи (10–15 слов) размещаются после аннотации.

Рецензия стороннего ученого – для представления материалов в РИНЦ

Общие требования к оформлению ориентированы на ГОСТ Р 7.05–2008, сноски концевые, внутри статьи оформляются в квадратных скобках.

Оргкомитет конференции «Дальневосточные пропилеи»

Заявка на участие
международной научной конференции «Дальневосточные пропилеи»
16–18 апреля 2024 года

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Наименование учебного заведения/организации	
Город, область / край, страна	
Должность (с указанием подразделения, в котором работает участник) ИЛИ: Студент/магистрант/аспирант (с указанием кафедры, к которой прикреплен участник)	
Телефон контактный (с указанием кода страны и города), мобильный	
E-mail	
Направление, соответствующее теме доклада	
Название доклада	
Язык, на котором планируется выступление с докладом	
Планируется участие очное или он-лайн	