



Уважаемые коллеги!

18 мая (четверг) 2023 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СОСТОИТСЯ 05 (102) **офф/онлайн** ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

Форма: научный доклад

Тематическое направление: Русская архитектура последней трети XVII — первой четверти XVIII в.

Тема: Подмосковные царские дворцы в последней трети XVII — первой четверти XVIII в.: линия преемственности и ее разрывы (предварительные наблюдения)

Докладчик: Андрей Владимирович Топычканов (кандидат исторических наук, старший научный сотрудник факультета политологии МГУ имени М.В. Ломоносова)

Ключевые аспекты: Дворцовое строительство в последней трети XVII — первой четверти XVIII в. представляет собой довольно сложный предмет для исследования. С одной стороны, отсутствуют критические издания визуальных источников, некоторые из которых до сих пор не имеют устоявшейся атрибуции. С другой стороны, отсутствуют детальные описания архитектурных памятников. Для многих дворцов такие описания известны только начиная с 1730-х гг., когда дворцы начинают менять свой облик. Отсюда закономерно возникает вопрос, насколько эти описания отражают облик памятников рубежа XVII–XVIII вв. Несмотря на эти сложности, в историографии неоднократно предпринимались попытки вообразить линии преемственности в строительстве царских дворцов и обозначить те разрывы, которые возникли в Петровскую эпоху. В данном докладе предлагается взглянуть на дворцы последней трети XVII — первой четверти XVIII в. в контексте практик деревянного строительства в Москве. Это позволяет увидеть и процесс регулярного обновления деревянных построек, и постоянное возвращение к дворцам XVII в., особенно в 1720-е гг., когда были восстановлены дворцы в Коломенском и Преображенском. При таком взгляде на дворцовое строительство единая линия преемственности распадается на различные отрезки, последовательность которых нередко нарушает хронологию, а значимые разрывы обнаруживаются там, где их не замечали (например, при строительстве дворцов в Коломенском и Воробьеве).

Место проведения: Государственный институт искусствознания: Козицкий, 5; 1 этаж, комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

Если вы хотите участвовать онлайн, направьте, пожалуйста, запрос на адрес: culture.18.century@gmail.com

До встречи! Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова