

Протокол № 2

заседания диссертационного совета Д 210.004.03
по приему к защите диссертации Швецовой Веры Анатольевны
от 11.04.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Долинская Е.Б., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Швецовой Веры Анатольевны «Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе фольклора и народного искусства ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ. Научный руководитель Пашина О.А., доктор искусствоведения, ученый секретарь ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Экспертная комиссия в составе: Акопян Л.О. (председатель комиссии), Лебедева-Емелина А.В., Собакина О.В. – установила, что диссертация Швецовой Веры Анатольевны отвечает специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАКа. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Швецовой Веры Анатольевны «Традиционные музыкально-фольклорные жанры свадьбы северных карелов: обрядовый контекст и структурные особенности» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Нуриеву Ирину Муртазовну, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Удмуртский институт истории, языка и литературы» Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН.

Попову Ирину Степановну, кандидата искусствоведения, доцента, профессора кафедры этномузыкологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

4. Установить дату защиты – 17 июня 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель
диссертационного совета



И.О. Акопян

Ученый секретарь

Н.И. Тетерина

11.04.2022г.