

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания диссертационного совета Д 210.004.02  
по приему к защите диссертации Серовой Галины Юрьевны  
от 16.03.2022 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Свицерская М.И., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04.

**СЛУШАЛИ:** о приеме к защите диссертации Серовой Галины Юрьевны на тему «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Пастон Э.В. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Ванеяна С.С. установила, что диссертация Серовой Галины Юрьевны на тему «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, является серьезной (348 стр. основного текста), логично выстроенной и содержательной научной работой. Большой список источников и литературы (110 наименований), большое иллюстративное приложение (150 стр.) также свидетельствуют в пользу разработанности темы диссертации. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Серовой Галины Юрьевны на тему «Религиозные сюжеты Наталии Гончаровой: иконографические источники и культурные контексты» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

**Грачеву Светлану Михайловну**, доктора искусствоведения, профессора, декана факультета теории и истории искусств, профессора кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»;

**Павлинова Павла Сергеевича**, кандидата искусствоведения, доцента, заведующего кафедрой теории и истории искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина».

4. Установить дату защиты – 19 мая 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь  
диссертационного совета

  
Ипповская  
  
А.А. Аронова

16.03.2022