

Россия – Polska: muzyczny диалог международная konferencja

16 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 18:00 ГИИ

#презентация



«Моисей ВАЙНБЕРГ. «ПАССАЖИРКА»

Первая постановка в России –
Екатеринбургский театр оперы и балета
ПРЕМЬЕРА 15 сентября 2016 года
История постановок в Европе и США»



Представление проекта –
Андрей УСТИНОВ (Россия),
Андрей ШИШКИН (Россия),
Александр ЛАСКОВСКИЙ (Польша)

16 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 19:00 ГИИ

#концерт



Джазовый ансамбль
«Алина МЛЕЧКО Трио» (Польша)
Алина МЛЕЧКО, саксофон
Себастьян ЗАВАДСКИЙ, фортепиано
Альберт КАРХ, ударные

16–17 НОЯБРЯ ГИИ

#выставка

Андрей УСТИНОВ. «INSTRUMENTARIUM».
Фотографии и коллажи



ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

ОРФЕЙ

МО
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ



16–17 listopada
МОСКВА 2015

17 НОЯБРЯ, ВТОРНИК 13:00 – 18:00 ГИИ

#доклады



АКОПЯН Левон (Россия)
Польская музыка
как источник идей
для русской музыки



ГМЫС Марчин (Польша)
Музыка «Молодой Польши»:
попытка нового взгляда



НИКОЛЬСКАЯ Ирина (Россия)
Оперы Зыгмунта Краузе –
новое прочтение жанра



ЧИХЫ Даниэль (Польша)
Польское музыкальное
издательство (PWM):
70 лет служения польской музыке



СОБАКИНА Ольга (Россия)
О творчестве Анджея Пануфника
и Романа Палестера
в годы эмиграции



КАМЫК Роберт (Польша)
Как показывать
большие музыкальные события:
опыт TVP Kultura



БЕРЧЕНКО Роман (Россия)
содокладчик А. ЛАСКОВСКИЙ (Польша)
Институт Адама Мицкевича
в гостях у Радио «Орфей»

17 НОЯБРЯ, ВТОРНИК 19:00 МГАФ КЗЧ

#концерт



Оркестр SINFONIA VARSOVIA
Дирижер –
Кшиштоф ПЕНДЕРЕЦКИЙ (Польша)
Солисты:
Никита Борисоглебский, скрипка
Максим Рысанов, альт
С. Прокофьев. Симфония № 1
«Классическая»
К. Пендерецкий. Концерт для скрипки
и альтя с оркестром
А. Дворжак. Симфония № 7