

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации



А.О. Аракелова

« *декабрь* » 2016 г.

Директор

Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»



Н.В. Сиповская

2016 г.

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»
на 2017 год**

№ п/п	Наименование работы (услуги)	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Научно-методическое обеспечение	1	Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН.
2.	Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики		Круглые столы: 1. Круглый стол, приуроченный к 10-й церемонии вручения Премии А.И. Комеча, « Образ города » (Сектор древнерусского искусства, отв. Л.И. Лифшиц; 13 апреля).

47

2. Круглый стол **«Механизмы культурного взаимодействия Востока и Запада. XIX век»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, отв. Е.И. Кононенко; 19 апреля).
 3. Круглый стол **«Проблемы культурологического анализа текстов различных видов искусств»** (Сектор зрелищно-развлекательной культуры; отв. Ю.С. Дружкин; май).
 4. Круглый стол **«Незаконченная песня: к проблеме теории авторской песни»** памяти Л.И. Левина (Сектор зрелищно-развлекательной культуры; отв. Е.В. Дуков; сентябрь).
 5. Круглый стол **«Испания и Россия. Параллели художественных культур»** (Сектор ибероамериканского искусства, отв. М.М. Форрейтер; 29 сентября).
 6. Круглый стол, посвященный 100-летию Ю.П. Любимова **«Ю.П. Любимов: режиссер, гражданин, строитель»** (Сектор театра, отв. В.В.Иванов; октябрь).
 7. Круглый стол **«Проблемы изучения византийской и древнерусской архитектуры. Вопросы реставрации и сохранения архитектурных памятников»** (Сектор древнерусского искусства, отв. А.Л. Баталов, А.Ю. Казарян; октябрь-ноябрь).
 8. Круглый стол **«Актуальные проблемы изучения древнерусского искусства XIII-XIV веков»** (Сектор древнерусского искусства, отв. Л.И. Лифшиц, М.А. Орлова, А.С. Преображенский; ноябрь).
- Постоянно действующие семинары:**
9. **«Проблемы художественной культуры XVIII века»** (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. А.А. Аронова).
 10. **«Искусство Востока: сравнительное изучение традиций»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Т.Е. Морозова).
 11. **«Искусство Индии»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Н. Воробьева)
 12. **«Восточное искусство в отечественной науке»**. Совместная

научная сессия Сектора Азии и Африки и Музея Востока (Сектор искусства стран Азии и Африки, ведущие Т.К.Мкртычев, Е.И.Кононенко, 13 февраля).

Конференции (организация и отбор докладов на конкурсной основе, информационное обеспечение мероприятий):

13. Шестая ежегодная научная конференция **«Восточное искусство в отечественной науке»** (Сектор искусства стран Азии и Африки совместно с Государственным музеем искусства народов Востока, отв. Т.К. Мкртычев; 13 февраля).
14. Международная конференция **«Композитор Моисей Вайнберг (1919–1996). Возвращение. К 100-летию со дня рождения»** (ГИИ совместно с ГАБТ, Институтом Адама Мицкевича (Польша), отв. Н.В. Сиповская; 16–18 февраля).
15. Международный Конгресс **«Образ власти и власть образа в искусстве, литературе и истории»**, GRISO – Международный Союз Исследователей Золотого Века Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина, Государственный Институт Искусствознания при содействии Правительства Испании, Министерства Образования, Культуры и Спортa, Института Сервантеса Музея Русского Импрессионизма Фонд Искусствознание: наука, опыт, просвещение 2 – 3 марта 2017 года
16. Научные чтения **«Маргинальное искусство и контркультура»** памяти К. Г. Богемской (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Н.А. Мусянкова; 16 марта).
17. XIV Всероссийская научная конференция **«Волшебство экранов»** (Сектор зрелищно-развлекательной культуры совместно с ГИТР им. М.А. Литовчина, отв. Е.В. Дуков; 19-21 апреля).
18. Научная конференция **«Историко-теоретические проблемы искусствознания: к 100-летию со дня рождения Н.А. Дмитриевой»** (Сектор современного искусства Запада совместно с Научным советом по историко-теоретическим проблемам искусствознания РАН, Уральским федеральным

университетом и АИС; 24–25 апреля).

19. Аспирантская конференция (отдел аспирантуры, отв. Н.Д. Мостицкая, Г.У. Лукина; 29 апрель).
20. Международная конференция **«Василий Баженов и готический вкус. К 280-летию Василия Ивановича Баженова»** (ГИИ совместно с фондом In Artibus , отв. А.С. Корндорф, С.В. Хачатуров; май).
21. Всероссийская научная конференция **«Вопросы всеобщей истории архитектуры»**. Организаторы: Российская академия архитектуры и строительных наук; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства; Государственный институт искусствознания. Отв. А.Ю. Казарян; 24-25 мая).
22. **Международная научная конференция «Эрвин Пискатор. Элементы театра. От театра утопии к театру трагедии человечества»**. Организаторы: Государственный институт искусствознания, Российское общество по изучению современного немецкого искусства, СПбГАТИ, РГАЛИ, ДААД (московский филиал), Немецкий культурный центр в Москве (Гёте-институт), Академия искусств Германии (Берлин) (Сектор современного искусства Запада, отв. В.Ф. Колязин; 22-23 июня).
23. III Международная конференция **«Опера в музыкальном театре: история и современность»** (ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных, отв. И.П. Сусидко; октябрь).
24. II Международная конференция **«Современное искусство Востока»** (Сектор искусства стран Азии и Африки, отв. Д.Н. Воробьева; октябрь)
25. Международная научная конференция, посвященная 125-летию со дня рождения А.Г. Габричского (1891-1968) (искусствознание, философия, культурология) (Сектор классического искусства Запада, отв. М.И. Свидерская, 24 октября).
26. Международная научная конференция **«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»**. Организаторы: Государственный институт

искусствознания, Международного научно-культурного центра академических контактов (ISCCAC, г. Москва), Институт изобразительных искусств Чжэнчжоуского университета. 26-27 октября.

27. Междисциплинарная конференция **«Утопии и антиутопии XX века»** (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. Е.А. Лазарева; ноябрь).
28. Международная научная конференция **«Искусство как ночное медиа»** (Сектор зрелищно-развлекательной культуры, отв. Е.В. Дуков; 15-17 ноября).
29. Научная конференция **«Богатыревские чтения – 2017: Сказка, чудо, утопия в фольклоре и художественной культуре России и Европы»** (Сектор фольклора и народного искусства, отв. Л.В. Фадеева; 20-21 ноября).
30. Международная научная конференция **«Театр А.В. Сухово-Кобылина: зеркало исторических катастроф»** (к 200-летию со дня рождения драматурга) (Сектор театра совместно с Институтом филологии НИУ ВШЭ, отв. О.Н. Купцова; ноябрь).
31. Всероссийская научная конференция **«Стравинский жив!»** В рамках Года Стравинского в России и к 135-летию со дня рождения композитора (Сектор теории музыки, отв. Е.Д. Кривицкая, 22-23 ноября).
32. Всероссийская научная конференция **«История архитектуры и градостроительства России. Новые материалы и исследования»**. Организаторы: Российская академия архитектуры и строительных наук; Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства; Государственный институт искусствознания. Ответственные М.В. Вдовиченко и А.Ю. Казарян, 30 октября - 1 ноября).
33. Международная научная конференция **«К столетию двух русских революций: музыкальная культура на гребне эпох»** (Сектор

			<p>истории музыки, отв. С.И. Савенко и М.Г. Раку; 6 декабря)</p> <p>34. Научная конференция «Итальянская и западноевропейская культура XVII века столетия» (к 450-летию Клаудио Монтеверди) в цикле «Ротенберговские чтения» (Сектор классического искусства Запада, отв. М.И. Свидерская, Н.В. Проказина, 12 декабря).</p> <p>Презентации фундаментальных трудов, изданных ГИИ (организация и информационное обеспечение):</p> <p>35. Презентация очередных томов Полного академического собрания сочинений П. И. Чайковского (отв. А. Г. Айнбиндер).</p> <p>36. Презентация очередного тома Полного академического собрания сочинений М.П. Мусоргского (отв. Е.М. Левашев, Н.И. Тетерина).</p> <p>37. Проведение конкурса на лучшую публикацию 2016 года среди сотрудников Государственного института искусствознания.</p> <p>Научно-практические семинары для молодых исследователей:</p> <p>38. «Искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко).</p> <p>39. «Современный театральный процесс: Россия – Европа» (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков).</p> <p>Проведение художественных и фотовыставок:</p> <p>Фотовыставка «Неизвестная провинция» (Сектор свода памятников архитектуры и монументального искусства России, январь-март).</p> <p>4 Выставок работ современных художников (сентябрь-ноябрь).</p> <p>Проведение 3 лекций-экскурсий по зданию Государственного института искусствознания, являющемуся памятником архитектуры XVIII–XIX веков, в целях популяризации культурно-исторического наследия России (сотрудники Сектора свода памятников архитектуры и монументального искусства России; в течение года).</p>
--	--	--	--

