

ПРОТОКОЛ № 1

заседания диссертационного совета Д 210.004.02
по приему к защите диссертации Вороиной Оксаны Юрьевны
от 18.04.2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Баталов А.Л., д.иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Аронова А.А., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Ванеян С.С., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Кононенко Е.И., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Свидерская М.И., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Смирнова Э.С., д.иск., 17.00.04.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Вороиной Оксаны Юрьевны на тему «Принципы новой живописи художников Общества станковистов: кинестетическое восприятие мира» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Бобринской Е.А. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Ванеяна С.С. установила, что диссертация Вороиной Оксаны Юрьевны на тему «Принципы новой живописи художников Общества станковистов: кинестетическое восприятие мира» представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, является серьезной (247 стр. основного текста), логично выстроенной и содержательной научной работой, демонстрирующей новое понимание творчества художников ОСТА. Большой список источников (66 наименований) и литературы (447 наименований), большое иллюстративное приложение (151 стр.) также свидетельствуют в пользу разработанности темы диссертации. В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Ворониной Оксаны Юрьевны на тему «Принципы новой живописи художников Общества станковистов: кинестетическое восприятие мира» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Лаврентьева Александра Николаевича, доктора искусствоведения, профессора, проректора по научной и международной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Ершова Глеба Юрьевича, кандидата искусствоведения, доцента кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств факультета свободных искусств и наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

4. Установить дату защиты – 23 июня 2022 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Заместитель председателя
диссертационного совета

  Л. Баталов

Ученый секретарь
диссертационного совета

 А.А. Аронова

18.04.2022