

ПРОТОКОЛ №1

Заседания Диссертационного совета Д 210.004.02
по защите кандидатской диссертации
Васиной Екатерины Владимировны
на тему: «Интерпретации фольклорных сюжетов в позднем творчестве В.М.
Васнецова: “Поэма семи сказок”»
от 02 декабря 2021 года

Присутствовали: Сиповская Н.В., диск 17 00 04, председатель совета; Аронова А.А., диск 17 00 04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., диск 17 00 04; Ванеян С.С., диск 17 00 04; Гнедовская Т.Ю., диск 17 00 04; Казарян А.Ю., диск 17 00 04; Корндорф А.С., диск 17 00 04; Кононенко Е.И., диск 17 00 04; Лифшиц Л.И., диск 17 00 04; Пастон Э.В., диск 17 00 04; Смирнова Э.С., диск 17 00 04.

В начале заседания всем членам Диссертационного совета роздан проект заключения.

1. Председатель совета Д 210.004.02 д.иск. Н.В.Сиповская в начале защиты перечисляет присутствующих членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется.

На основании явочного листа в работе Диссертационного совета принимают участие 11 членов Совета из 16, в том числе 10 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий и специальный кворум (2/3 членов из списка Диссертационного совета Д 210.004.02), и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

2. На повестке дня заседания Совета:

Защита диссертации Васиной Екатерины Владимировны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему: «Интерпретации фольклорных сюжетов в позднем творчестве В.М. Васнецова: “Поэма семи сказок”» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена на Секторе искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского института «Государственный институт искусствознания».

Научный руководитель: Карпова Татьяна Львовна, доктор искусствоведения, заместитель генерального директора по научной работе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», ведущий научный сотрудник Сектора искусства Нового и Новейшего времени Отдела изобразительного искусства и архитектуры Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Официальные оппоненты:

Нестерова Елена Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Давыдова Ольга Сергеевна, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ теории и истории изобразительного искусства РАХ) Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств»

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный и литературный Музей-заповедник «Абрамцево» (Музей-заповедник «Абрамцево»).

4. Ученый секретарь А.А. Аронова кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о порядке присуждения ученых степеней: кандидатские экзамены сданы, автореферат разослан 22.10.2021 г., текст диссертации размещен на сайте Государственного института искусствознания 16.09.2021 г., объявление о защите и автореферат размещены на сайте ВАК 28. 09. 2021 г., отзывы официальных оппонентов и ведущей организации размещены на сайте Государственного института искусствознания 15.11.2021 г.

5. Слово соискателю (излагает существо и основные положения диссертации).

6. Вопросы соискателю (в устной форме). Вопросы задают д.иск. С.С.Ванеян, д.иск. Е.И.Кононенко, д.иск. Л.И.Лифшиц.

7. Ответы соискателя на вопросы.

8. Слово научному руководителю диссертанта д.иск. Татьяне Львовне Карповой.

9. Слово ученому секретарю А.А. Ароновой. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где диссертация выполнялась, прошла предзащиту и была рекомендована к защите; с отзывом ведущей организации и поступившими в совет письменными отзывами на автореферат.

10. Слово соискателю (отвечает на замечания, содержащиеся в отзывах).

11. Слово официальному оппоненту к.иск., ведущему научному сотруднику Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ теории и истории изобразительного искусства РАХ) Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств» Ольге Сергеевне Давыдовой.

12. Слово соискателю для ответа.

13. Слово официальному оппоненту д.иск., профессору кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» Елене Владимировне Нестеровой. Отзыв Е.В.Нестеровой зачитывает ученый секретарь А.А.Аронова.

14. Слово соискателю для ответа.

15. Дискуссия. Выступили: д.иск. Лифшиц, д.иск. Кононенко, д.иск. Н.В.Сиповская, д.иск. Э. В.Пастон, д.иск. С.С.Ванеян, д.иск. Карпова, Л.В.Федорова.

16. Заключительное слово соискателя.

17. Проводится тайное голосование.

1) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством выбирает счетную комиссию в количестве не менее 3 человек. На настоящем заседании в счетную комиссию вошли Т.Ю.Гнедовская (председатель), А.Ю.Казарян, А.С.Корндорф.

2) Счетная комиссия осматривает опечатанную урну для голосования – печать на месте, скрепленная подписями.

3) Тайное голосование, в котором членам Диссовета под расписку выдаются бюллетени.

4) Голосующие вычеркивают ненужное из графы «Результаты голосования».

5) Члены комиссии Т.Ю.Гнедовская (председатель), А.Ю.Казарян, А.С.Корндорф в присутствии членов Диссертационного совета вскрывают урну для голосования, подсчитывают бюллетени и составляют по итогам голосования протокол счетной комиссии.

6) Не розданные бюллетени остаются у счетной комиссии с соответствующей пометкой, сделанной до подсчета голосов. Бюллетени, которые не позволяют выявить мнение голосующих, считаются недействительными. Таких на данном заседании не оказалось.

7) После оформления протокола счетной комиссии по результатам голосования, счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, подписывает конверт, и он идет в диссертационное дело Е.В.Васиной.

8) Диссертационный совет открытым голосованием простым большинством голосов утверждает протокол счетной комиссии.

18. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение Совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

19. Заседание Диссертационного совета объявляется закрытым.

Защита Е.В.Васиной прошла при полном одобрении Диссертационного совета – 11 членов совета проголосовали положительно, против – 0, недействительных бюллетеней нет. Совет признает Е.В.Васину достойной ученой степени кандидата искусствоведения.

Председатель

Ученый секретарь

02 сентября 2021 г.



Н.В. Сиповская

А. А. Аронова