

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Опера в музыкальном театре: история и современность

II Международная научно-практическая конференция

12–14 октября 2015 года

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5



В 2013 году в Российской академии музыки с успехом прошла научно-практическая конференция, посвященная проблемам современного оперного театра. Вторую конференцию РАМ им. Гнесиных проводит совместно с Государственным институтом искусствознания. Она посвящена истории и современному состоянию музыкального театра – роли оперы в культуре разных эпох, проблемам репертуара, взаимодействию композитора и исполнителя, театра и публики, задачам современной профессиональной подготовки. Особое внимание уделено взаимодействию в опере разных искусств, в частности, музыки и драмы – тема, связанная с проблематикой Года литературы в России.

Основные проблемные направления:

- оперные жанры в историко-культурном контексте;
- оперные либретто и литературные источники: слово и музыка – от *dramma per musica* к литературной опере;
- опера на сцене: декорационное искусство и сценография;
- старинная опера: история постановок и современные интерпретации;
- оперное творчество современных композиторов – от партитуры к постановке;
- вопросы профессиональной подготовки оперного певца, дирижера, режиссера в России и за рубежом;
- опера для детей и детский музыкальный театр;
- опера и публика: вопросы восприятия и оперной критики.

Регламент докладов – 20 минут. Возможно заочное участие в конференции (доклады будут размещены на сайте РАМ им. Гнесиных). На конференции предусматривается возможность показа музыкальных и видео иллюстраций.

По итогам мероприятия предоставляется возможность публикации статей по материалам докладов, отобранных оргкомитетом и редакциями изданий, в журнале «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных» и журнале Государственного института искусствознания «Искусство музыки: теория и история» (электронное издание).

Заявку на выступление объемом до 1500 знаков необходимо прислать до 15 сентября 2015. В заявке следует указать – ФИО, место работы (учебы), тему и кратко осветить проблематику выступления).

Текст статьи для публикации предоставляется не позднее 14 октября 2015 года. Объем 20 000 знаков (для печатного варианта), шрифт Times new roman, 14, в сносках – 10, интервал оди-нарный, выравнивание по ширине страницы, отступ абзаца 1,25, список литературы в конце статьи (оформление по ГОСТу 2008), ссылки на источники – в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и, если необходимо, (страницы), ФИО автора и заглавие жирным шрифтом заглавными буквами.

Приглашаем принять участие в конференции не только преподавателей, но и молодых ученых – аспирантов и студентов.

Электронный адрес: lspriv@mail.ru
Сусидко Ирина Петровна