

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт
искусствознания
(Москва, Россия)



中國藝術研究院
CHINESE NATIONAL ACADEMY OF ARTS

Китайская национальная
академия искусств (Пекин, КНР)



Белорусская государственная
академия музыки
(Минск, Беларусь)

При содействии
Министерства культуры Российской Федерации

К перекрестному Году культуры России и Китая,
100-летию белорусского кино,
80-летию Государственного института искусствознания

Искусствознание: наука, опыт, просвещение

VIII Международная научная конференция

26-27 сентября 2024 года (Москва)

К участию в конференции приглашаются:

- Искусствоведы по видам искусства (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, хореография и пр.);
- Преподаватели художественных и гуманитарных вузов;
- Театральные и музыкальные деятели и художники;
- Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- Аспиранты, молодые ученые.

Основные направления работы конференции:

- ✓ Вклад искусствоведов России, Беларуси, Китая в развитие науки об искусстве;
- ✓ Россия, Беларусь и Китай: научно-творческие обмены;
- ✓ Творческие биографии выдающихся ученых-искусствоведов, основателей научных школ;
- ✓ Творческие биографии выдающихся деятелей искусства;

- ✓ История и принципы искусствоведческого образования в России, Беларуси, Китае
- ✓ Историко-теоретические проблемы современного искусствознания;
- ✓ Понятия, термины, категории теории и истории искусства;
- ✓ Национальный кинематограф;
- ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств;
- ✓ Творческие возможности технических видов искусства — кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения;
- ✓ Социальное функционирование искусства.

Формат проведения заседаний конференции: очно-дистанционный.

Конференция будет проходить как в очном формате в Государственном институте искусствознания (Москва, Россия), так и в онлайн формате.

Заявки на участие принимаются до 15 июля 2024 года

Регламент докладов – 15 мин. Предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Координаторы конференции:

Галима Ураловна Лукина

Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

Заявка на участие в Международной научной конференции «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» 26-27 сентября 2024 года

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Учёная степень, звание _____

Место работы (учёбы), должность _____

E-mail _____

Телефон _____

Тема доклада _____

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков) _____

Форма участия (офлайн/ онлайн) _____

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте

Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

Публикация материалов

Статьи должны быть представлены **до 1 сентября 2024 г.** на электронные адреса lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Требования к оформлению материалов:

- объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов;
- текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 14 пт.;
- 1,5-й интервал;
- абзацный отступ – 1,25 см, постраничные сноски (включающие ссылки на литературу и примечания), кегль ссылок – 10 пт.

Статья должна содержать:

- ФИО автора (на русском и английском языках);
- Указания ученой степени, звания, должности и места работы (на русском, английском языках), телефон, e-mail.
- название статьи (располагается по центру).
- аннотацию (на русском, английском языках) статьи (2–3 предложения);
- ключевые слова (от 5 до 7) на русском и английском языках;

Название файла должно содержать имя и фамилию автора.