

Сведения о ведущей организации ФГБОУ ВО «РГГУ»

по диссертации Яковлева Алексея Николаевича «Ротондальные храмы России XVIII – первой четверти XIX века: формирование и распространение устойчивых архитектурных типов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.04 изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура.

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	РГГУ
Ведомственная подчиненность	Минобрнауки
Место нахождения	г. Москва, Миусская пл., д. 6
Почтовый адрес	125047, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6
Контактный телефон	+7(495) 250-61-18
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.rggu.ru
Адрес электронной почты	rsuh@rsuh.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет	<p>1. Печёнкин И.Е. «Английское» в творчестве И.В. Жолтовского: дом Скакового общества // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2020. № 2. С. 111-137. [Эл. ресурс]. URL: https://philosophy.rsuh.ru/jour/article/view/317</p> <p>2. Печёнкин И.Е. Казус дома Тарасова. Заметки на полях творческой биографии И.В. Жолтовского // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 10 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – МГУ имени М. В. Ломоносова / СПб.: НП-Принт, 2020. С. 460–471. [Эл. ресурс]. URL: https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-10/international-art-in-the-20th-and-21st-centuries/10779.html</p> <p>3. Печёнкин И. Апофеоз фасада. Дом И.В. Жолтовского на Моховой улице в контексте архитектурной неоклассики первой половины XX века // Искусствознание. 2021. № 1. С. 242-261.</p> <p>4. Печёнкин И.Е. Два «русских стиля», Владимир Стасов и один миф из истории искусства XIX века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А.В. Захаровой, С.В.</p>

Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: Изд. СПбГУ, 2021. С. 718–728. [Эл. ресурс]. URL: <http://actual-art.org/files/sb/11/Pechenkin.pdf>

5. Печёнкин И.Е. Архитектурное наследие Закавказья глазами теоретиков и практиков эпохи историзма // Вопросы Всеобщей истории архитектуры / гл. ред. и сост. А.Ю. Казарян. Вып. 16. М.-СПб.: Нестор-История, 2021. С. 160–183;

6. Чёрный В.Д. Церковь Алексея Митрополита Чудова монастыря в миниатюре Лицевого свода XVI века: к вопросу о появлении шатрового зодчества на Руси // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2019. № 4. С. 138-147.

7. Чёрный В.Д. Цвет в каменной архитектуре Древней Руси // Артикульт. 2019. № 36 (4-2019) С. 29-40. [Эл. ресурс]. URL: <http://articult.rsuh.ru/articult-36-4-2019/articult-36-4-2019-chernyy.php>

Первый проректор–
проректор по научной работе, проф.

31.03.2022



О.В. Павленко