

Отзыв
об автореферате
диссертации Горячка К. Л. «Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910 –
1940-е годы)»
на соискание учёной степени кандидата философских наук.
Специальность 09.00.04 – Эстетика

В диссертации Горячка К. Л. «Авторская эстетика Дзиги Вертова (1910 – 1940-е годы)» исследуется эволюция эстетических взглядов Дзиги Вертова, включая развитие авторского мировосприятия, формирование авторской поэтики, внутренний диалогизм творчества. В автореферате диссертации изложено основное содержание работы. Присутствуют все требуемые элементы, такие как актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы, научная новизна исследования, гипотеза исследования, объект исследования и др.

Отдельно следует отметить личный вклад диссертанта в проведенное исследование.

В заключении автореферата представлены основные выводы проведенного исследования. Также имеется перечень основных результатов диссертационного исследования, отраженных в публикациях.

Содержание автореферата в полной мере отражает основное содержание диссертации, а соискатель безусловно заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 00.09.04 – Эстетика.

Кандидат философских наук, ведущий научный сотрудник Центра кинопросвещения и экранных искусств Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК)



Казючиц Максим Фёдорович

mkazuchitz@gmail.com тел. 84991810621, 1-800-700-7000 Москва, ул. В. Пика, д. 3, к.114

*Подпись Казючица М.Ф.
завершено
вед. специалист по кадровой
ТМ-Миниба Т.М.
01.06.2022*

