

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации



С.Д. Ермакова

« 30 » *сентября* 2022г.

Директор

Федерального государственного
бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»



Н.В. Сиповская

« 30 » *сентября* 2022г.

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»
на 2023 год**

№ п/п	Наименование работы	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Научно-методическое обеспечение (подготовка учебных пособий)	8	1. Проведение Круглого стола «Социологические проблемы изучения аудитории музыкального театра» (IV квартал 2023 года). Отв. Ушкарев А.А. Сектор культурной политики и экономики искусства совместно с СТД 2. Круглый стол «Антикварный рынок в России: актуальные направления изучения» (III квартал 2023 года). Отв. И.В. Пуликова 3. Наполнение контента электронной энциклопедии «П.И. Чайковский»

			<p>4. Создание электронного ресурса (энциклопедии) «Музыка последнего столетия: имена, центры, события». Отв. зав. сектором теории музыки Л.О. Акопян</p> <p>5. Подготовка к изданию (получение прав на воспроизведение произведений из зарубежных музеев) для тома «Искусство Европы. 18 век» – в рамках продолжающегося издания «Искусство Европы Нового времени: XVI–XIX вв.» (проект по подготовке научно-методических пособий по зарубежному искусству для специализированных ВУЗов РФ</p> <p>6. Разработка образовательных программ повышения квалификации и переподготовки для музейных работников</p> <p>7. Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН</p> <p>8. Подготовка и проведение церемонии вручения Международной премии имени А.И. Кочеча за общественно значимую позицию в деле сохранения памятников культурного наследия России</p>
2.	Организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение научных конференций, семинаров, выставок, презентаций	58	<p>Международные научные конференции (8)</p> <p>1. Международный научный симпозиум к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. ГИИ совместно с Российским национальным музеем музыки и Московской государственной консерваторией. 30-31 марта 2023 г.</p>

	<p>фундаментальных трудов, изданных учреждением и др.)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. Международная научная конференция памяти О.С. Поповой «Искусство византийского мира» (ответственный – А.В. Захарова). 27-29 сентября 2023 г. 3. Международная научная конференция «Искусствознание: наука, опыт, просвещение». ГИИ совместно с Китайской национальной академией искусств. Сентябрь 2023 г. 4. Международный форум молодых исследователей искусства «Научная весна –2023». Апрель 2023 г. 5. Международная конференция «Роль музыкальных деятелей России в формировании национальных композиторских и исполнительских школ стран СНГ». ГИИ. Октябрь 2023 г. 6. Международная научная конференция «IV Юткевичевские чтения» (совместно с Институтом филологии и истории РГГУ). Оргкомитет: Д.Г. Вирен, Н.П. Баландина, А.Н. Хахалкина (от ГИИ); А.О. Сопин, П.И. Воротынцев (от РГГУ). 8–10 ноября 2023 г. 7. Международная научно-практическая конференция «Источниковедение и текстология в современном искусствознании: открытия, проблемы, практика». Государственный институт искусствознания, Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского. IV квартал 8. III Международная научная конференция аспирантов «Творчество и исполнительство: взгляд молодых ученых на мир искусства». Организаторы: Российская государственная специализированная академия искусств, Государственный институт искусствознания, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского. 24 июня 2023 г. <p>Всероссийские научные конференции (13)</p>
--	--	--	---

			<ol style="list-style-type: none">1. Всероссийская научная конференция к 130-летию со дня рождения Петра Григорьевича Богатырёва «Народная культура в городе и деревне: Формы бытования. Взаимодействие. Трансформации» (Богатырёвские чтения 2023). ГИИ совместно с ИМЛИ РАН и кафедрой русского устного народного творчества филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. 24–26 октября 2023 года2. Ежегодная научная конференция из цикла «Сорочкинские чтения: Искусство. Человек. Общество» (IV квартал 2023 года). Отв. А.Я. Рубинштейн. Сектор культурной политики и экономики искусства3. XIII Научная сессия «Восточное искусство в отечественной науке» (февраль, ГИИ–ГМВ, отв. Кононенко Е.И.)4. Научные чтения памяти К. Г. Богемской «Автокомментарий в творчестве наивных художников и аутсайдеров». 16 марта 2023.5. Научная конференция «Чтения памяти Владимира Дмитриевича Сарабьянова. Проблемы изучения древнерусского и византийского искусства. К 65-летию В.Д. Сарабьянова». (Отв. Л.И. Лифшиц). Совместно с МНХУ и ГТГ. 5–6 апреля 2023 г.6. Всероссийская научная конференция «100-летие джаза в России: искусство – мысль – индустрия». Май7. Конференция «Проблема источников в искусстве и искусствознании» (Сектор Нового и Новейшего времени). 15 июня.8. Научная конференция «Западное искусство XX–XXI вв. Малоизвестные фигуры, неочевидные процессы» по теме НИР (отв. Д.Г. Вирен), 28-29 сентября 2023.9. Всероссийская научная конференция «Искусство советского времени: персонажи – исполнители – реципиенты» (отв. Е.В. Сальникова). Сентябрь 2023.
--	--	--	---

			<p>10. Научная конференция «Образы Севера в русском и европейском искусстве». ГИИ совместно с Государственным Дарвиновским музеем (Отв. Проклов И.Н.) Сентябрь.</p> <p>11. Всероссийская конференция «От 'позорищных игр' до кинокомедий: история человека смеющегося», 29-31 марта 2023 года.</p> <p>12. Научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения А.Н. Островского (ГИИ совместно с ИМЛИ РАН). Организатор – О.Н. Купцова. Июнь 2023 г.</p> <p>13. Всероссийская научно-методическая конференция «В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ». ГИИ совместно с Детской музыкальной школой имени С.И. Танеева. 12–13 мая 2023 года</p> <p>Междисциплинарные научные семинары (4):</p> <p>1. Междисциплинарный семинар «Проблемы художественной культуры XVIII века» (в течение года, отв. А.А. Аронова)</p> <p>2. Семинар по византийскому искусству. Сектор византийского искусства (Отв. А.В. Захарова) (в течение года)</p> <p>3. Междисциплинарный научный семинар «Музыка в культуре» в рамках проекта «Мысль о музыке в авраамических традициях», 2017–2023. Организатор: Г.Б. Шамилли. 10 заседаний.</p> <p>4. Семинар «Визуальный и словесный текст в киноархиве». ГИИ совместно с Госфильмофондом). 14 марта</p> <p>Круглые столы (9):</p> <p>1. Круглый стол «Георгиевский собор в Юрьеве-Польском» посвящён проблемам реставрации Георгиевского собора в Юрьеве-Польском (с привлечением сотрудников Сектора древнерусского искусства,</p>
--	--	--	--

			<p>представителей реставрационных организаций и музейного сообщества, градозащитников). Приурочен к фотовыставке В. Близняка. 24 марта</p> <ol style="list-style-type: none">2. Международный круглый стол «Проблемы развития национального искусства в контексте культуры тюркского мира». Совместно с Институтом архитектуры и искусства Азербайджанской АН. 5 апреля3. Круглый стол, посвященный 150-летию со дня рождения Н. Н. Черепнина (1873–1945) в рамках Фестиваля, посвященного юбилею Н.Н. Черепнина. ГИИ совместно с «Фондом наследия Русского зарубежья» (Москва) и МГК им. П. И. Чайковского (отв. О.А. Бобрик). 10 мая4. Круглый стол «Основные проблемы изучения художественной культуры Древней Руси XII-XIII вв. – апрель (отв. И.А. Стерлигова).5. Круглый стол сектора «Зрелища. Публика. Эпоха». Сектор классического искусства Запада, май 20236. Круглый стол «Музыка Центральной Европы в ряду искусств» (отв. Никольская И.И., Солодовникова А.Г., Федотова В.Н.) Июнь.7. Круглый стол «Проблемы терминологии в изучении восточных культур» (октябрь, отв. Морозова Е.Б., Кононенко Е.И.)8. Круглый стол сектора «Праздничность в испанском искусстве Золотого века». 23 сентября9. Круглый стол «Казалось, она будет с нами всегда...», посвященный 100-летию со дня рождения Е.Я. Суриц с участием сотрудников института и приглашенных балетоведов из других городов. Организатор – Н.А. Коршунова. 3 марта 2023
--	--	--	--

			<p>Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов (4):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-практические семинары «Средневековое искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко). В течение года 2. Научно-практические семинары «Театр и зрелищные искусства Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева). В течение года 3. Семинар «Театр и время: новые изыскания в области русского театра». Организатор – В.В. Иванов. Апрель 2023 г. 4. Семинар «Театр и время: легенды и мифы в истории отечественного театра». Организатор – Л.М. Старикова. Октябрь 2023 г. <p>Презентации (12)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация книги «Эрвин Пискатор. От политического театра к театру откровения» (ред.-сост. В.Ф. Колязин, вышла в издательстве «РОССПЭН: Политическая энциклопедия» в 2022 году) (отв. Д.Г. Вирен), февраль-март 2. Презентация монографии Илоны Лебедевой «Эссе о современных художниках» (изд-во «Искусство – XXI век») (ответственное лицо — И.В. Лебедева) 3. Презентация Тома АПСС П.И. Чайковского: П. И. Чайковский — Н. Ф. фон Мекк. Переписка. В пяти томах. Том 4. 1882—1884 / Сост., научно-текстологическая редакция, коммент. П. Е. Вайдман, А.Г. Айнбиндер. 4-й квартал. 4. Презентация издания: М.П. Мусоргский. ПАСС. Т. 21: «Юные годы». Сборник романсов и песен для одного и двух голосов с фортепиано / Науч. Ред., вступ. статьи, текстологические и
--	--	--	---

			<p>литературные коммент. Н.И. Тетериной, О.И. Захаровой, В.А. Александровой. Отв. ред. Е.М. Левашев. 4-й квартал.</p> <p>5. Презентация коллективных трудов Сектора искусства Центральной Европы «Экспрессионизм в Австро-Венгрии» и «Человек в искусстве экспрессионизма» (отв. Проклов И.Н.). Март</p> <p>6. Презентация книги Н.М. Вагаповой «Три русских режиссера в Европе. Страницы непрочитанной истории русского театрального зарубежья: 1920-1960- годы» (отв. Вагапова Н.М., Проклов И.Н.). Март.</p> <p>7. Презентация Т. 3 «Истории русского искусства в 22 томах». Июнь.</p> <p>8. Презентация т. 13 «Истории русского искусства в 22 томах». Октябрь.</p> <p>9. Презентация изданий Сектора истории музыки ГИИ. Январь 2023</p> <p>10. Презентации книг Сектора ибероамериканского искусства: монографии Д.Г. Федосова «Образ и вера. Церковное искусство и народная религиозность Испании XVI–XVII веков» и сборника «Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. 6». 19 мая</p> <p>11. Презентация Свода памятников архитектуры. Тверская область. Вып. 5 (апрель)</p> <p>12. Презентация изданий проекта «Музыкальное наследие Петровской эпохи: государственные торжества и богослужebное пение». Организатор: Н.Ю. Плотникова.</p> <p>Концерты (3)</p> <p>1. Концерт студентов АХИ с презентацией найденного автографа Мусоргского. Отв. А. С. Виноградова и А. В. Лебедева-Емелина. ГИИ, 3 марта 2023.</p>
--	--	--	---

			<p>2. Концерты цикла «Музыка в особняках» в Зеркальном зале Государственного института искусствознания. 16 и 17 марта 2023 года.</p> <p>Выставки (4):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ежегодная выставка «Неизвестная провинция». Сектор Свода памятников, январь2. Выставка произведений Александра Дедушева (отв. куратор И.В. Лебедева). Апрель-май3. Фотовыставка В. Близнюка «Памятники Юрьева-Польского» (март)4. Выставка работ современных российских художников. <p>Экскурсии по зданию Института – памятнику архитектуры федерального значения – 12 (в течение года)</p>
--	--	--	--